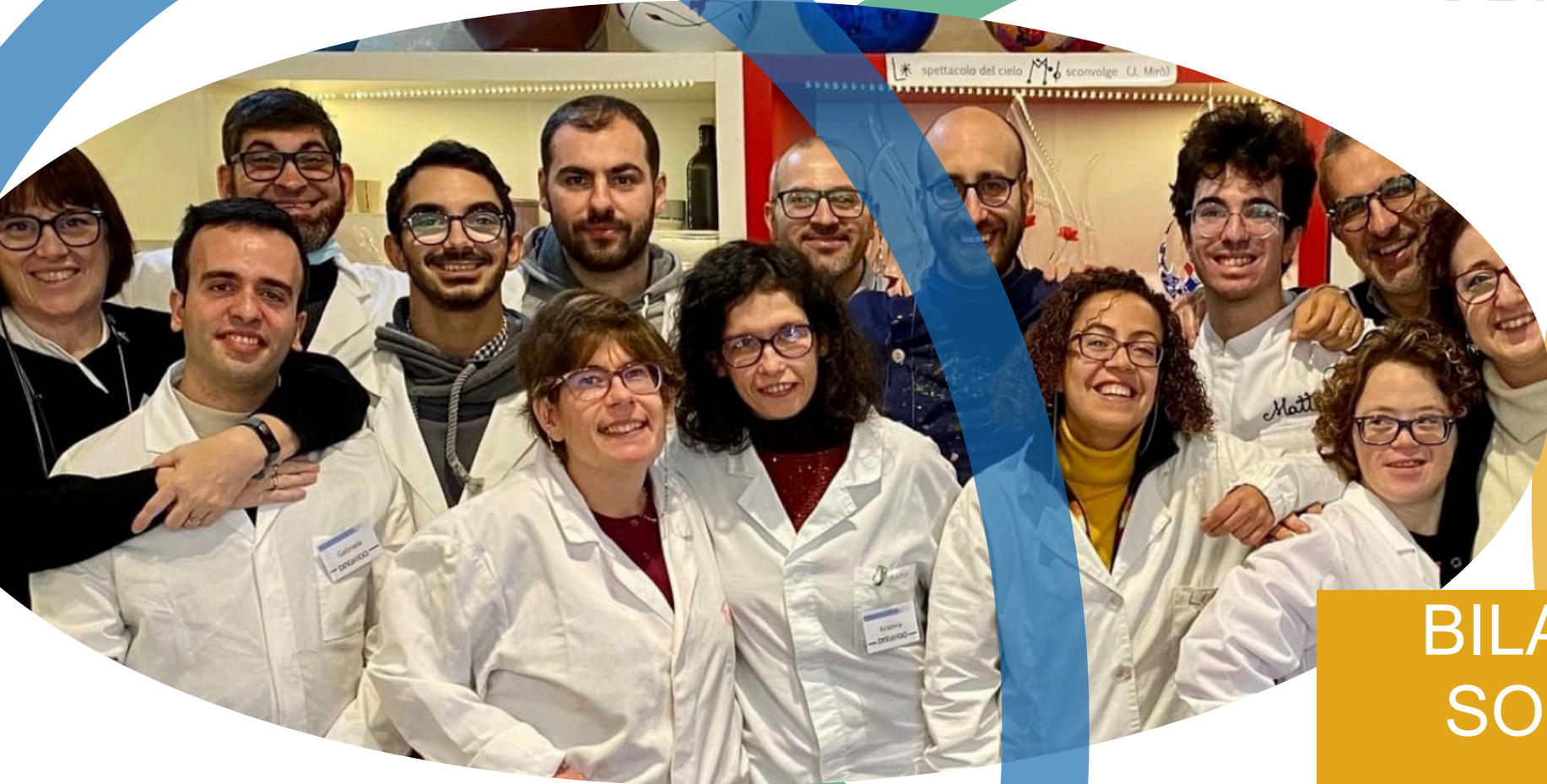




**BILANCIO
SOCIALE
2022**

1

IDENTITÀ E VALORI

*Chi Siamo, Vision, Mission e
Valori, Codice etico e
Principi, Storia e Timeline
pag. 3-24*

2

ATTIVITÀ ED OBIETTIVI

*Cosa Facciamo,
Sviluppo sostenibile
pag.25-44*

3

IMPRENDITORI NEL SOCIALE

*Le nostre conquiste e Iniziative
pag.45-55*

4

STAKEHOLDERS E GOVERNANCE

*I portatori di interesse
pag.56-61*

5

SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

*Bilancio d'esercizio
pag. 61-86*

indice



1. Identità e Valori

Chi Siamo

La **Fondazione Div.ergo - Onlus** è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale che nasce a **Lecce il 25 maggio 2015** grazie alla Comunità della Casa e all'Associazione di volontariato C.A.SA., con lo scopo esclusivo di solidarietà e assistenza sociale.

Profondamente radicata sul territorio locale, la Fondazione rappresenta un riferimento importante per giovani, anziani, portatori di disabilità intellettiva, e soggetti appartenenti alle fasce deboli della società e bisognosi di sostegno educativo, affettivo e relazionale. Fondazione Div.ergo - Onlus ha l'obiettivo principale di tutelare la dignità dei suoi beneficiari e favorire processi di inclusione. Centrale è la rigenerazione delle relazioni tra soggetti diversi e tra le diverse espressioni dell'umano, affinché nessuno rimanga ai margini e a ciascuno, anche ai più deboli - depositari di ricchezza come tutti - sia offerta l'opportunità di partecipare alla ricostituzione di tale patrimonio. La Fondazione fa propri i principi, le istanze e gli indirizzi contenuti nella Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità del 13 dicembre 2006, ratificata dall'Italia con la legge n.18 del 3 marzo 2009

Ispirandosi al messaggio evangelico e alla promozione integrale della persona, Fondazione Div.ergo - Onlus promuove i propri obiettivi prevalentemente istituendo, promuovendo e gestendo – in favore di soggetti con disabilità intellettiva – **servizi sociali, servizi educativi e formativi, servizi turistici, ludico-ricreativi e artistici, servizi culturali (convegni, incontri, dibattiti, seminari), luoghi di ospitalità e ambienti per la promozione, l'animazione e la tutela dei beneficiari.**

Il Progetto culturale di Fondazione Div.ergo - Onlus comprende:

il **Laboratorio
creativo Div.ergo**

esperienza di inserimento
lavorativo e artistico per
**10 giovani con disabilità
intellettiva.**





la **Bottega creativa**

nello stile del Laboratorio Creativo Div.ergo, a Santeramo in Colle, offre a **6 artisti con disabilità intellettiva**

un'occasione di avviamento al lavoro, di socializzazione, di approfondimento culturale, di confronto e crescita delle abilità di ciascuno.

il progetto *H.orto*

per l'inclusione e
la formazione al lavoro
di **7 giovani con disabilità intellettiva** che
hanno bisogno di vivere in spazi larghi in cui
potersi esprimere, di lavorare in equipe e
godere dell'effetto positivo che ha
sull'uomo il contatto con la natura.





il progetto *EsSENze*

per lo sviluppo dell'autonomia,
la formazione al lavoro, l'espressione teatrale e la fruizione della Città per **14 giovani con
disabilità intellettiva**



il **progetto ASHRÉ**: esperienza continuativa di **9 gruppi amicali** per giovani e adulti con disabilità intellettiva e non









il progetto **ASHRÉ VOLO**
esperienza continuativa di
VOLONTARIATO ecologico e in RSA
per giovani e adulti con disabilità
intellettiva e non



Vision, Mission e Valori

La Comunità della Casa promuove la Fondazione Div.ergo - ONLUS per dare corpo alla sua visione di irriducibilità della **persona, ritenuta libera e creatrice di relazioni con gli altri e con il mondo**. Assolutamente centrale, quindi, per la Fondazione risulta la dimensione della **relazionalità** e il modo di intendere la **Vita nella Città, spazio umano per eccellenza, abitato da tutti**.

La **mission della Fondazione**, pertanto, è quella di declinare la Passione per la Vita

- **nella rigenerazione dell'intreccio vitale delle relazioni tra soggetti diversi** e tra le diverse espressioni dell'umano perché nessuno rimanga ai margini e a ciascuno, anche ai più deboli, depositari di ricchezza come tutti, sia offerta l'opportunità di partecipare a tale intreccio
- **nella costruzione di spazi liberi, umani e culturali insieme**, in cui **stare, incontrarsi, operare**; in cui c'è un posto irriducibile per la **parola** condivisa e per Quella che crea e ri-crea costantemente la Vita; in cui gli **affetti** e i **sentimenti** di ognuno trovano quanto occorre per affiorare, emergere e crescere
- nel fare spazio ad una **economia diversa**, in cui è possibile rendersi conto che la felicità di ciascuno è **all'interno della società** in cui siamo immersi, legata indissolubilmente al riconoscimento dell'altro, della sua vita e dei suoi bisogni, della bellezza e della ricchezza del suo essere, rinnovando una società che la nega mercificando le esistenze, smantellando le sicurezze, spingendo ad adeguarsi alle abitudini del gruppo, e ad *assumere gli schemi comuni di vita e di consumo per non sentirsi esclusi dalla modernità* (cfr Z. Bauman)
- **nel pensare l'uomo come essere unico, e quindi se stessi come esseri integri** e non frammentati o scissi dentro, **aperti** al bene e all'infinito, alla verità che guida verso la realizzazione del proprio volto, **solidali** e **responsabili**, al servizio del **bene comune** e della **giustizia** secondo la dignità di ciascuno, irrinunciabilmente orientati alla **condivisione armoniosa** di tutte le forme di relazione che la bellezza dello spirito umano ha saputo coltivare
- **nell'opposizione comunitaria al male sociale** - quello che rende gli uomini lontani e separati fra loro e dall'Assoluto - proponendo la cura della **coscienza corale**, della **speranza condivisa**, della **passione per la Vita**.



Codice etico e Principi

La Fondazione ha elaborato un codice etico che, in un contesto di molteplici attività e attori coinvolti, permette di:

- offrire un *modus operandi* che orienti, attraverso azioni trasparenti e condivise, verso la realizzazione delle finalità statutarie secondo lo spirito che le anima
- garantire all'interno della complessità del quotidiano ed in situazioni limite, quello sguardo alla persona che tutela i più fragili, facilita il dialogo e promuove chiarezza e trasparenza
- promuovere uno stile di relazioni fondate sulla giustizia, per costruire un mondo più giusto in cui ci sia spazio per i sogni di felicità di ognuno
- intrattenere con tutte le parti rapporti improntati al rispetto dei principi del presente Codice
- contribuire alla diffusione di una nuova cultura del dialogo e della valorizzazione comune ad ogni uomo, oltre tutte le barriere e le correnti individualistiche.

Alla base di questo documento vi è un impegno a lungo termine, che si affianca e dà fondamento etico alla strategia e agli obiettivi della Fondazione.¹

Il codice etico della Fondazione contiene i **principi generali** che dipendenti, organi direttivi, volontari, Enti

¹ Per prendere visione del documento completo:
https://www.fondazionedivergo-onlus.org/multimedia/pdf/codice_etico_fondazione.pdf

soci fondatori e tutti coloro che operano in nome e/o per conto della Fondazione sono tenuti a rispettare e ad ispirare ad esso la propria azione.

- **Centralità e dignità della persona:** la Fondazione si ispira al Vangelo, mira alla promozione integrale della persona ed afferma, pertanto, il valore di ogni vita umana in quanto tale, indipendentemente dalla sua condizione, dal suo status, dalle sue capacità, dalle potenzialità nascoste o dai talenti espressi.
- **Uguaglianza e Diversità:** ogni persona ha pari dignità rispetto alle altre, ma ciò non vuol dire che tutte le persone siano uguali. Ve ne sono alcune più fragili di altre, che per accedere alla pienezza della vita hanno bisogno di essere sostenute, accompagnate, difese. Questa fragilità non costituisce una menomazione nell'essere, piuttosto rivela quanto la debolezza, il limite, l'interdipendenza con gli altri appartengano all'essenziale dell'esperienza umana.
- **Solidarietà:** la Fondazione ha come scopo esclusivo il perseguimento di finalità di solidarietà sociale in favore di soggetti con disabilità intellettiva, al fine di tutelarne la dignità di vita e la libertà di scelta e favorire processi di inclusione a livello relazionale, lavorativo, di cura di altri e della realtà circostante. Solidarietà è dunque intesa come reciproca cura e promozione e collaborazione tra tutti i soggetti coinvolti: soci, volontari, persone con disabilità intellettiva, portatori di interesse.
- **Lavoro:** il lavoro è una dimensione fondamentale dell'esperienza adulta: attraverso di esso ciascuno acquisisce autonomia ed indipendenza economica e realizza l'appartenenza a quell'intreccio di relazioni, rapporti, scambi e ruoli che rendono ciascuno parte attiva nella costruzione della comunità umana e nella custodia del creato. In tal senso, il lavoro supera i limiti della prestazione professionale e si apre alla

dimensione della gratuità, diventando espressione del contributo volontario di tanti alla realizzazione dei progetti comuni.

- **Sobrietà:** la Fondazione, nella propria azione, è attenta alla cura e alla conservazione del creato e per questo vigila sulla scelta dei materiali, sulla produzione e gestione dei rifiuti e sul riciclo delle risorse, sulle tecniche di produzione, sul contenimento dei consumi. Valorizza il saper fare e la ricerca della qualità rispetto alla quantità; evita ogni forma di ostentazione.
- **Onestà e trasparenza:** la Fondazione promuove al suo interno e nei confronti dei soggetti con i quali entra in relazione, rapporti fondati su correttezza, lealtà, reciproco rispetto ed integrità morale. A tal fine si impegna a garantire ai portatori di interesse che tutte le informazioni fornite in merito ai progetti, ai bilanci, alle attività svolte siano accessibili, trasparenti ed accurate.
- **Responsabilità e cura:**
la Fondazione considera propria responsabilità la cura di quanto attiene al bene comune, sostenendo e promuovendo nel territorio iniziative di carattere sociale e cultura. Responsabilità e cura sono, pertanto, tratti caratterizzanti dell'azione della Fondazione e dei suoi collaboratori. La formazione costante di dipendenti e volontari, l'azione individuale e collettiva, frutto di riflessione, programmazione e azione condivise, sono i modi in cui si concretizza la necessità di fare bene il bene.

Storia



Il seme dell'attuale Fondazione Div.ergo-ONLUS viene piantato nel 2003 da 8 volontari e 4 giovani con disabilità intellettiva: Serena, Francesca, Valentina, Tony. L'idea era di donar loro, che avevano terminato la scuola, un'esperienza in cui potessero sentirsi utili, capaci, in cui fare spazio al loro desiderio di imparare e provarsi, in cui essere quotidianamente in compagnia di altri amici, fianco a fianco. Nel corso degli anni, quello che è cambiato sono i manufatti e i luoghi e a quel piccolo nucleo si sono aggiunti man mano nuovi volontari e altri artisti con disabilità.

Il primo desiderio della Fondazione è stato quello di offrire un laboratorio **nel "cuore" di Lecce**, capace di attrarre i passanti con la bellezza del clima, dello stile relazionale e dell'oggettistica sempre più raffinata.

Incontrando persone con disabilità non dotate di manualità fine e bisognose di spazio aperti, la Fondazione ha dato vita al progetto H.orto: imparare le tecniche di coltivazione, curare uno spazio-giardino, essere responsabili di animali domestici, sentieri squadra, saper presentare agli altri la propria opera sono le azioni che ancora oggi costituiscono la base di questo nuovo progetto, che ultimamente ha dato vita alla produzione di compost all'interno di una visione "circolare", tra produzione, consumo e riutilizzo delle risorse.

Dal 2017 al 2021 la Fondazione ha promosso ulteriori iniziative per sensibilizzare e coinvolgere la cittadinanza in esperienze, percorsi, occasioni di vicinanza, contatto con persone con disabilità intellettiva: dalla raccolta comunitaria di zafferano, alle passeggiate tra le masserie, dalle serate estive di musica dal vivo ai convegni "Div.ergo120'", dalle serate "Divergente" alle feste di compleanno del Laboratorio, dalla pubblicazione di un foglio trimestrale ".ergo" al concorso di pittura...

L'avvio del progetto Div.ergoEssenze è il nucleo su cui lavorare nei prossimi anni per la realizzazione di una piccola impresa sociale inclusiva.

TIMELINE



2015

- Fondazione dell'organizzazione
- Avvio dei progetti: **Laboratorio Creativo Div.ergo, Bottega creativa, Ashré Amicizia**
- Avvio della **Casetta Lazzaro: Progetto H.orto**
- Assunzione del **primo dipendente** con disabilità
- **Viaggio degli Artisti del Laboratorio Creativo Div.ergo a Madrid**

2016

- Avvio del progetto **Essenze** presso Casetta Lazzaro
- Avvio del progetto **Ashré Volo** presso 4 RSA, di cui 3 a Lecce e 1 a Santeramo in Colle
- Assunzione del **secondo dipendente** con disabilità
- 2 settimane di **vacanze per bambini e ragazzi** presso Casetta Lazzaro
- **Viaggio** degli Artisti del Laboratorio Creativo Div.ergo a **Vienna**

2017

- Avvio del progetto **Liberi Liberi**, all'interno del progetto LECCE CITTÀ DEL LIBRO 2017
- Organizzazione del I Concorso Nazionale **Prospettive altre** e mostra itinerante

2018

- Avvio del progetto **Utilità Marginale**, vincitore del bando Terre Colte di Fondazione con il Sud ed Enel Cuore
- **4 settimane di vacanza** in autogestione per un totale di 29 giovani con disabilità intellettiva
- **Viaggio** degli Artisti del Laboratorio Creativo Div.ergo a **Torino**



2019

- Organizzazione della II edizione del Concorso Nazionale **Prospettive Altre**
- Avvio del progetto **Liberi Liberi 2.0** all'interno del progetto LECCE CITTÀ CHE LEGGE 2019
- **4 settimane di vacanza** in autogestione per un totale di 33 giovani con disabilità intellettiva
 - Appuntamento all'Opera
- Assunzione del **terzo dipendente** con disabilità

2020

- Attivazione di **7 tirocini formativi** retribuiti all'interno del progetto Utilità Marginale
- Avvio del progetto ***DURANTE...LA PAUSA***, di Ashré Volo, in collaborazione con il Comune di Lecce
- **2 settimane di vacanza** in autogestione per un totale di 14 giovani con disabilità intellettiva

2021

- **Viaggio** degli Artisti del Laboratorio Creativo Div.ergo a **Roma**
- Attivazione di **4 tirocini formativi** retribuiti all'interno del progetto Artelier
- **3 settimane di vacanza** in autogestione per un totale di 26 giovani con disabilità intellettiva
- **Viaggio** degli Artisti del Laboratorio Creativo Div.ergo a **Livorno -Genova**

2022

- Avvio del progetto Liberi Liberi 3.0, all'interno del progetto LECCE CITTÀ CHE LEGGE
- Avvio del progetto Hasporto presso Casetta Lazzaro
- **4 settimane di vacanza** in autogestione per un totale di 29 giovani con disabilità intellettiva



2 ATTIVITÀ ED OBIETTIVI

C o s a facciamo



1. Laboratorio Creativo Div.ergo

L'attività del Laboratorio è essenzialmente culturale ed economica. Il gruppo degli *Artisti*, ad oggi 10, è impegnato dal martedì al sabato, per 5 mattine e 4 pomeriggi. La lavorazione di resina polimerica termoindurente, la pittura su vetro e ceramica, la rilegatura completamente artigianale di quaderni e taccuini sono le principali attività del Laboratorio, cui si aggiungono la lavorazione del legno, di oggetti stoffa, la creazione di gioielli e di fiori in cartapesta.

Gli oggetti prodotti, realizzati anche su commissione e personalizzati, sono destinati alla vendita nel negozio di Lecce, tramite lo shop on line e accordi commerciali con altri negozi in Puglia.

Tre, fra gli *Artisti*, hanno un contratto di lavoro part-time a tempo indeterminato, uno è tirocinante.

Oltre all'attività lavorativa, il Laboratorio si caratterizza per quella artistico-culturale: lo sguardo estetico che qui si esprime e si forma non contempla solo il risultato materico finale,

si tratti di una scultura, di ceramica dipinta, di un orologio... È piuttosto, lo sguardo che crea intrecci inscindibili fra l'opera, l'immaginazione e il carattere di tutti, le storie che si raccontano, la parola scritta, i nessi imprevedibili che ciascuno stabilisce fra se stesso, gli altri, le cose... A tutto si reagisce insieme e il sentirsi sollecitati a rispondere con una creazione fa di ciascuno un *Artista*. Tutti, settimanalmente, in tempi dedicati, i svolgono opera di approfondimento, studio, immersione nelle Arti, e nella vita della Città e del mondo, di riflessione su di sé, sui vissuti comuni personali.



Fra le tante azioni svolte menzioniamo:

- *4 PASSI NELL'ANIMO*, percorsi culturali su poesie (Montale, Brecht, Rodari, Frida Kahlo, Trilussa....), storie filosofiche e detti popolari
- *INCONTRI NELLA STORIA*: gli Impressionisti, G. Verdi, A. Gaudì, A. Modigliani, A. Vivaldi, P. Klee, Picasso, J. Mirò, I. F. Stravinskij, R. Magritte, Paganini, G. Klimt, T. Schipa, B. Munari...
- *ASSEMBLEE DEGLI ARTISTI*, per discutere di organizzazione e problematiche quotidiane
- Viaggi: BARCELLONA, MADRID, VIENNA, TORINO, ROMA, LIVORNO-GENOVA
- A SCUOLA DI DIVERSITÀ, progetti di sensibilizzazione per le scuole:
- esperienza interattiva e di riflessione per scoprire il valore e
- la bellezza della diversità,
- proposta alle scuole di ogni ordine e grado della
- Provincia in cui gli Artisti sono *formatori dei giovani*
- Concorso Nazionale "*PROSPETTIVE ALTRE*"
- *ALL'OPERA PER ANDARE ALL'OPERA*: approccio guidato all'opera lirica
- LETTURA CONTINUATIVA DI LIBRI a puntate
- FATTI DAL MONDO E DALLA CITTÀ
- SPERIMENTAZIONE di nuove tecniche o lavorazioni.





2. Bottega CreativaDiv.ergo

La Bottega, dopo le difficoltà legate alla pandemia, riprende gradualmente il ritmo di sempre. Attualmente gli Artisti sono 5, uno dei quali ha un contratto a tempo determinato.

Gli incontri di "Scuola di diversità", con alcune classi di scuola primaria di Santeramo e dell'istituto comprensivo "Perotti-Ruffo" della vicina cittadina di Cassano, sono state occasione per misurare la consapevolezza di sé e del proprio operare degli Artisti.

La lavorazione della resina e della pelle, la creazione di biglietti artistici, inviti e partecipazioni per ogni occasione, in particolare lauree, battesimi, comunioni e cresime, sono le attività più continuative della Bottega, che ha stabilito anche un rapporto di conto vendita con la Bottega Kairos di Ruvo. Quest'anno si è inserito nel gruppo un nuovo artista; altri, che precedentemente partecipavano, non sono rientrati dopo il periodo di covid. L'attività culturale ha visto gli Artisti alle prese con la scoperta della storia di Gino Strada, con la partecipazione a spettacoli teatrali al Petruzzelli di Bari e alle iniziative naturalistiche dell'Associazione C.A.SA.



3. Progetto Ashré

Gli ambiziosi **obiettivi di Ashré** possono essere riassunti in questi 5 punti:

- Abitare la città
- Amicizia
- Volontariato con gli anziani
- Formazione



-Spiritualità del divenire

-Volontariato e sensibilizzazione ecologica

A giovani e adulti con disabilità intellettiva è proposta, innanzitutto l'esperienza amicale, indispensabile per ogni vita.

Info e contatti



I gruppi di **Amici** nascono nel 2015 e, per tutto l'anno, come qualsiasi gruppo amicale, hanno i loro appuntamenti fissi nei weekend e durante la settimana. Ogni gruppo ha un suo nome. Attualmente sono: Margherita, Tulipano, Giglio, Asfodelo, Peonia, Mandorlo, Biancospino e, per i più avanti negli anni, Philoi. I gruppi sono presenti a Lecce, Santeramo in Colle (BA), Bari e Fano (PU).

Pizzeria, gite fuori porta, passeggiate, teatro, shopping, stadio, incontri di gioco all'aperto, mare,

piscina, visita a mostre e monumenti, feste... sono le normali iniziative che si alternano di settimana in settimana.

Il volontariato ecologico si concretizza nella cura e animazione di un parco cittadino, Parco Rina Durante, a Lecce, affidato dal Comune ai gruppi Ashré. Il progetto "Durante... la pausa" oltre alla cura e alla gestione, prevede anche la valorizzazione del parco con attività culturali. Tra queste, menzioniamo l'installazione di un chiosco per lo scambio di libri in collaborazione con il Polo Bibliomuseale di Lecce, concerti con i giovani del Conservatorio Musicale Tito Shipa.

A Santeramo, sempre in accordo con il Comune, dal dicembre 2020 gli Amici dei gruppi Ashré si occupano della cura e della valorizzazione dello spazio verde della piazzetta San Gaspare del Bufalo, anche qui con interventi sul verde e iniziative culturali.

L'animazione settimanale degli ospiti di RSA ha subito una battuta di arresto a causa della pandemia, che ha bloccato gli ingressi per un tempo molto lungo. L'esperienza è ripartita a Lecce, presso l'RSA "Madonna del Rosario", con grande soddisfazione degli ospiti presenti.

4. La Casetta Lazzaro

La “**Casetta Lazzaro**” è una struttura composta da un’abitazione con veranda di 150 mq, una pineta, un agrumeto, uno spazio gioco e un’area coltivata ad orto.

Casetta Lazzaro vuole superare lo schema dei “centri diurni” e dell’impronta assistenziale nelle attività sociali e

promuovere un’ampia inclusione delle persone con disabilità intellettiva coinvolte. Le attività programmate all’interno della struttura sono sempre rivolte ad una pluralità di destinatari: bambini, giovani, persone con disabilità intellettiva, adulti, anziani.



Le esperienze proposte sono di diverse tipologie: residenziali, serali e notturne in estate, nei fine settimana, nel corso di tutto l'anno e nelle settimane estive; continuative, con più appuntamenti settimanali per tutto l'anno. Nelle settimane di agosto si alternano serate di degustazione dei prodotti dell'orto



Il mese di luglio è dedicato interamente alle settimane di vacanza in autogestione per gruppi di persone con disabilità intellettiva che qui fanno base per organizzare 7 giorni di escursioni, visite guidate nel Salento, in Puglia e nelle regioni limitrofe.



5. Il progetto Essenze

Il progetto “Essenze” nasce nel 2017 per offrire ad adulti e a giovani e con disabilità intellettiva, che abbiano finito gli studi, un'esperienza di avviamento al lavoro, di attività espressive, di conoscenza della



città, di autonomia nella fruizione della stessa, di lettura, di laboratorio culinario, di cura del verde per acquisire una maggiore consapevolezza di sé, della propria identità e del proprio corpo, provarsi in attività manuali e accrescere i propri spazi di autonomia.

Un laboratorio per la creazione di oggetti in carta, cartapesta e la coltivazioni in serra di microortaggi sono le attività stabili durante la settimana, cui si aggiungono, una volta a settimana, le altre attività.

Attualmente il progetto riunisce un gruppo di 14 partecipanti, tutti impegnati in percorsi di crescita individualizzati. Il gruppo, puntando sul valore e l'importanza delle relazioni faccia a faccia, è a numero chiuso, con un massimo di 16 partecipanti.



6. Collaborazioni continuative

Annualmente, dal 2015 a Lecce e dal 2018 a Fano e a Santeramo in Colle, la Fondazione **collabora con la Comunità della Casa e con l'associazione C.A.S.A. nell'organizzazione de ["Il Gusto della Parola"](#).**

Si tratta di una iniziativa rivolta a chiunque voglia tenere *"la porta sempre aperta, disponibile al dialogo con l'inedito e l'imprevisto, disposto a lasciarsi interrogare dal continuo irrompere dell'Altro da sé nella propria esistenza, continuamente ricondotto a quest'opera di ridefinizione di spazi e di confini che allarga il cuore e spinge a collocare il presente in un orizzonte di senso che lo supera"* (MTPati).

Si tratta di un ciclo di appuntamenti culturali che favoriscono l'incontro e l'ascolto di voci autorevoli della nostra cultura intorno all'Uomo e alla sua Esistenza, in cui si riscopre il gusto della parola, del confronto, della narrazione di testimoni, per tracciare scenari di un futuro possibile che abbia il sapore dell'inedito.

LE FRONTIERE DELL'UOMO
incontri culturali per giovani e adulti
che hanno il GUSTO DELLA PAROLA
90' per giocare la possibilità di toccare esperienze della vita di tutti

21 OTTOBRE 2022
L'UOMO È ETERNO?
SANTI GRASSO
Facoltà Teologica del Triveneto

2 DICEMBRE 2022
**TRANSUMANESIMO E POST-UMANO:
CHE NE SARÀ DELL'UOMO?**
TIZIANO TOSOLINI
Pontificia Università Gregoriana

17 FEBBRAIO 2023
IL SILENZIO, PER STARE DAVANTI AGLI UOMINI
JURI NERVO
Ricercatore Sociale Educatore a Torino

17 MARZO 2023
POST MEDIALE E IPERCONNESSIONE
RUGGERO EUGENI
Università Cattolica di Milano

Info e prenotazioni: 375 6614013 dalle 20.30 alle 22.30
lecce@comunitadellacasa.it

DIV.ERGO FONDAZIONE
Comunità della Casa Una comunità per vivere in compagnia dei Signori nostri
CASA Associazione di Ricovero

7. Utilità Marginale

Il progetto, sostenuto da Fondazione con il Sud e da Enel Cuore Onlus, nell'ambito del Bando Terre colte 2017, è sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Scienze del Suolo, della Pianta e degli Alimenti (DiSSPA), la Cooperativa Sociale Filodolio, l'Associazione di volontariato C.A.SA., Èspero, spin off dell'Università del Salento, l'Azienda agricola Pezzuto – Zafferano del Salento e la CIA Lecce. Si è concluso nel 2021, ma continuano alcune della attività avviate.



Nel corso dell'anno, sono state svolte

- **attività di coltivazione** di topinambur, zafferano, ortaggi e grano nei terreni rimessi a coltura, in collaborazione con la cooperativa sociale Filodolio

- **attività di coltivazione e commercializzazione** a ristoranti d'eccellenza della Città di microortaggi,



l'avvio dell'attività
di essiccazione di frutta
e ortaggi.





Sviluppo sostenibile

Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

Fonte: United Nations
Sustainable Development Group

Div.ergo e le sue attività cercano di contribuire allo sviluppo sostenibile globale. In particolare, l'organizzazione pone l'accento sui seguenti temi proposti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:

Goal 1 – Contrasto ad ogni forma di povertà, con l'obiettivo di rafforzare le attività di contrasto ai fenomeni dell'impoverimento individuale e collettivo, delle nuove povertà e ai rischi di marginalità e di isolamento sociale delle persone in condizioni di fragilità e svantaggio sociale.

I progetti proposti della Fondazione contribuiscono all'empowerment e allo sviluppo di nuove capabilities (M. Nussbaum, 2013) in particolare puntando sulle capacità di interazione tra i partecipanti, in vista di acquisizione di maggiori capacità e competenze pre-lavorative e lavorative.

Goal 3 – Salute e benessere, con l'obiettivo di assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età e mantenere e migliorare le condizioni di benessere psicofisico delle persone più vulnerabili che si trovano in condizioni di disagio fisico, psicologico e sociale attraverso il contrasto alla solitudine, l'assistenza e l'accompagnamento, anche in forma leggera, e il mantenimento dell'autonomia individuata, accompagnata ed integrata.

I destinatari dei progetti di Div.ergo sono coinvolti in un mix di attività e proposte che stimolino risorse personali di tipo diverso: relazionali, psichiche, relative all'autonomia personale e all'apprendimento di competenze prelaborative.

Goal 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica, proponendo la costruzione di un modello economico che rispetta e includa tutti.

Goal 10 – Riduzione delle ineguaglianze tra categorie svantaggiate, rendendo il lavoro accessibile a tutti, con l'obiettivo di rafforzare le pari opportunità sociali mediante legami sociali, gesti solidali, attenzioni condivise, capacità di donazione nell'ottica di un welfare generativo e di comunità.

Le esperienze di rafforzamento dell'autonomia personale sono favorite da specifiche azioni della Fondazione per "abitare la città" e per promuovere la partecipazione ai servizi e alle iniziative culturali che essa offre.

Goal 13 – Lotta contro il cambiamento climatico, educando al consumo responsabile basato su prodotti durevoli e sostenibili.

La Fondazione Johnson & Johnson ha sostenuto l'iniziativa contribuendo all'abbassamento dei costi energetici della struttura, riducendo le emissioni di CO2 attraverso l'utilizzo di fonti energetiche alternative.



3. IMPRENDITORI NEL SOCIALE

Le nostre conquiste

La Fondazione Div.ergo negli anni di attività ha raggiunto molteplici traguardi e riconoscimenti.

Premio Angelo Ferro

Nel 2020, la Fondazione Div.ergo-Onlus di Lecce ha vinto il **Premio Angelo Ferro** per l'innovazione nell'economia sociale. Il laboratorio creativo è stato scelto come uno dei 5 progetti vincitori della quarta edizione di questo premio nazionale. Il premio è promosso dalla **Fondazione Zancan**, centro di studio, ricerca e sperimentazione in ambito di politiche sociali, sanitarie, educative, di sistemi di welfare, e **Fondazione Cariparo** che si occupa di realizzare progetti di utilità collettiva con il contributo di **Intesa Sanpaolo**.

Il progetto ha battuto 330 progetti da ogni regione ed è stato eletto vincitore da una giuria composta da esponenti del mondo accademico, sociale ed economico. Le esperienze vincitrici si caratterizzano per le forme di integrazione originale fra pubblico e privato e per l'offerta di soluzioni e servizi di interesse generale



con significativi risultati economici e inclusione lavorativa e sociale. L'obiettivo del premio è quello di valorizzare il lavoro di tutti quegli enti del Terzo settore, comprese le imprese sociali, che hanno contribuito a innovare l'economia sociale, ottenendo prodotti e soluzioni che intercettano bisogni sociali attivando risposte originali.

Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo

Il fondo ha erogato un contributo di oltre 76 mila euro per l'implementazione del progetto "Laboratorio Creativo Div.ergo" di Lecce promosso dalla Fondazione Div.ergo-Onlus di Lecce. Grazie ai fondi di Intesa Sanpaolo, sarà possibile attivare per persone con disabilità intellettiva sette tirocini formativi retribuiti e tre contratti di lavoro part-time. Le altre azioni ideate riguardano la crescita delle competenze artistiche e culturali dei destinatari dell'esperienza. Il finanziamento costituisce un significativo riconoscimento all'opera di inclusione sociale, culturale e lavorativa fin qui svolta dalla Fondazione.

"Modi di essere" - Una sfida nel campo della moda

Si tratta di una campagna di comunicazione e sensibilizzazione con al centro sei protagoniste, artiste e modelle. Le sei protagoniste della campagna sono sei donne con disabilità, che hanno scelto di mostrarsi come modelle e di mostrare il frutto del loro lavoro: le bellissime collane made in Div.ergo,



realizzate nel laboratorio creativo. Negli ultimi anni, tra le varie realizzazioni Div.ergo ha promosso la produzione di collane e bracciali: dalle mani che le modellano al collo che le indossa, il passaggio è breve ma denso di significato.





Iniziative

2017

- **Serata solo musica e parole:** serata di beneficenza sul palco del teatro Paisiello. Esibizioni di Carolina Bubbico, I Respiro e Fabrizio Saccomanno.
- **Ciclo di seminari sull'educazione scolastica di adolescenti:** Con gli altri imparo - *Far funzionare il gruppo classe*, Facciamo l'uomo: curarsi della parola, Voglia di vivere: dal disagio con i genitori allo sguardo dell'ero verso il futuro, Litigare bene con i figli adolescenti. Il ruolo educativo del padre.
- **Concorso e Mostra itinerante di pittura "Div.ergoConArte":**
la mostra segue il concorso "Prospettive altre". Le opere esposte sono realizzate da persone diversamente abili provenienti da diverse parti d'Italia. Il concorso alla sua prima edizione era rivolto espressamente a maggiorenni in situazione di fragilità ed è stata esposta in diverse città d'Italia.
- **Laboratori per l'educazione:** Lavorare insieme, ScuolaGenitori: I compiti li fa da solo! Imparare nell'era della distrazione, Workshop



- **La cultura accessibile:** Progetto di sensibilizzazione alla lettura per giovani e adulti con diversa abilità mentale promosso dalla Fondazione Div.ergo-onlus nell'ambito di "Lecce città del libro 2017"



2018

- **Diver.jazz:** serata di beneficenza presso il teatro Apollo con la partecipazione dell'orchestra Jazz diretta dal maestro Luigi Bubbico, Fabrizio Saccomanno.

Lotteria "Sostieni Div.ergo":
raccolta fondi per finanziare le iniziative del progetto d'inclusione sociale Div.ergo rivolto a giovani con disabilità intellettiva.

2019

- **Sguardi diversi:** ogni appuntamento è dedicato ad un artista locale del quale si esaminano due quadri che hanno per soggetto la vita in città.
- **DIV.ERGO - 10 anni e tanta voglia di crescere ancora:** il progetto compie 10 anni ed è un moneto giusto per analizzare quanto raggiunto in 10 anni e i piani per il future

2021

- **Siamo i numeri 1:** workshops rivolti ai giovani affetti da diabete di tipo 1, organizzato dall'Ambulatorio per il Diabete di Tipo 1 e le Nuove





tecnologie dell'U.O. di Endocrinologia dell'Ospedale Vito Fazzi di Lecce. Laboratorio per gestire l'ansia e favorire l'autonomia,

- **Durante la pausa - Ammirare la città:** un progetto per l'inclusione sociale di persone con disabilità intellettiva attraverso la cura di un parco cittadino, promosso dalla Fondazione Div.ergo in collaborazione con l'Associazione C.A.S.A. e il Comune di Lecce. Il progetto si propone non solo di creare uno spazio verde piacevole, ma anche iniziative culturali, come Durante la pausa di martedì - Musica e narrazione, Note e pedine, Musica e chiacchiere

• **H-Demia del volontariato:** un corso di 40 ore di

formazione teorico-pratica al volontariato.

- **DO UT DES:** raccolta comunitaria dello zafferano
- **Calici e musica:** serata di solidarietà con musica per finanziare il progetto di agricoltura sociale 'Utilità marginale'
- **Trekking per tutti:** passeggiate nella storia - masserie diroccate intorno alla città

2022

- **Parlami di stelle - Aspettando San Lorenzo 2022:** evento di musica dal vivo, degustazioni e racconti
- **Sulle divine tastiere dei sensi: serata plurisensoriale:** evento per sostenere i progetti di integrazione sociale



- **Realizzazione del Corto "I Musicanti di Brema" e prima visione:** da parte del gruppo Div.ergoEssenze presso Casetta Lazzaro e partecipazione al concorso del "Festival internazionale del cinema nuovo".





4. STAKEHOLDERS E GOVERNANCE

I portatori di interesse

La Fondazione Div.ergo ha un impatto sociale su diverse categorie di persone, a partire da coloro coinvolti in prima persona come gli artisti stessi e i soci della Comunità, per arrivare ai volontari e persone che vivono nella sfera d'influenza della Fondazione.

Persone con disabilità destinatarie dei progetti

La Fondazione:

- inserisce la persona con disabilità intellettiva all'interno di un gruppo, condizione propria per la vita di ogni essere umano, perché a ciascuno sia garantito il contesto relazionale più favorevole in cui sia possibile fare esperienza di una reciproca sussidiarietà
- affida la persona con disabilità intellettiva ad un'équipe formata da dipendenti e volontari che favoriscano la sua espressione e la sua partecipazione attiva prima nel contesto di gruppo e poi in quello sociale
- tutela la persona con disabilità intellettiva nel diritto alla privacy su qualunque tipo di informazione

- consente alla persona con disabilità di accedere ad un percorso individualizzato – progettato da un'équipe composta da pedagogo, counselor, insegnanti, esperti ed animatori – che la sostenga nell'autonomia personale, nell'esercizio delle proprie abilità e nello sviluppo di nuove, nell'ampliamento delle proprie conoscenze culturali e delle proprie doti di umanità
- chiede alla persona con disabilità che faccia un'esperienza di tipo lavorativo di curare una formazione continua per consolidare le competenze tecniche e acquisirne di nuove all'interno delle attività in cui è inserita.

Le famiglie delle persone con disabilità

La Fondazione:

- propone alle famiglie delle persone con disabilità – nelle attività che lo prevedano – di sottoscrivere un patto formativo che le impegni a sostenere le iniziative e collaborare con l'équipe dei formatori
- informa le famiglie delle persone con disabilità sugli obiettivi e sulle metodologie adottate nelle attività e nelle esperienze proposte
- organizza momenti formativi su tematiche relative alla disabilità e invita le famiglie a parteciparvi, al fine di favorire la crescita e lo sviluppo dell'autonomia delle persone con disabilità.

I volontari

Sono persone che condividono una parte del proprio tempo libero con le persone con disabilità intellettiva. C'è chi ha trovato un luogo in cui vivere ciò che studia all'Università, chi viene da fuori città e vuole spendere un po' di tempo con gli altri. Alcuni sono da anni costanti in tutti gli appuntamenti settimanali e hanno instaurato relazioni che fanno bene anche a loro stessi.

I clienti

La Fondazione, consapevole del valore dei propri beni prodotti e dei servizi offerti, espressione delle scelte etiche fondanti, della complessità del processo produttivo e della molteplicità delle risorse impiegate:

- chiede un corrispettivo economico a tutti coloro che li acquistano e/o ne usufruiscono
- si prefigge di coinvolgere il cliente nella conoscenza delle finalità solidaristiche del progetto che costituiscono un valore aggiunto al prodotto/servizio offerto
- sottopone sempre beni e servizi offerti ad un controllo di qualità ed a continua verifica
- informa adeguatamente il cliente in merito alle caratteristiche del prodotto/servizio offerto

I clienti che comprano le opere di Div.ergo non sono semplici clienti ma veri e propri sostenitori del progetto che non solo apprezzano le produzioni artistiche e non, ma hanno una voglia concreta di sostenere la Fondazione e il lavoro che svolge.

La comunità cittadina

I progetti della Fondazione Div.ergo sono frequentati da cittadini e turisti, gruppi scout e gruppi classi che partecipano al progetto “A scuola di diversità”. Tutti sono influenzati dalla visione di inclusione sociale e di economia sostenibile che la Fondazione promuove. Ogni attività proposta dalla Fondazione si rivolge a specifiche parti della comunità, che sono direttamente coinvolte, perché lo spirito inclusivo riguarda anche quanti sono raggiunti occasionalmente.

I collaboratori

Questa categoria include tutti coloro con cui la Fondazione Div.ergo si rapporta in termini professionali. Per esempio, il Progetto Utilità Marginale per l'agricoltura sociale è sostenuto da Fondazione con il Sud e da Enel Cuore Onlus ed è sviluppato in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Scienze del Suolo, della Pianta e degli Alimenti (DiSSPA), la Cooperativa Sociale Filodolio, l'Associazione di volontariato C.A.Sa, Èspero, l'Azienda agricola Pezzuto – Zafferano del Salento e la CIA Lecce. Altri partner di questo progetto sono, oltre ai ristoranti che comprano i prodotti, Slow food Lecce e Kaleidon.

I sostenitori

I progetti della Fondazione Div.ergo-ONLUS sono sostenuti da Fondazioni erogative, Enti Pubblici e Aziende locali. Nel biennio 2021-2022 il **Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo** ha finanziato il progetto Artelier; nel periodo 2018-2021 **Fondazione con il Sud** ed **Enel cuore onlus** hanno cofinanziato il progetto Utilità marginale. Nel 2022, Fondazione Div.ergo-Onlus ha ottenuto il contributo per il progetto “Essenze” da parte della **Regione Puglia**, con il bando “Puglia Capitale Sociale 3.0”.

L'azienda **Quarta caffè** sostiene annualmente i progetti della Fondazione e ad essa si affiancano, in modo non continuativo, altre imprese del territorio.

Fondazione Div.ergo-ONLUS è partner del “Patto locale della Lettura” promosso dal **Comune di Lecce** e dal **CEPELL** e delle varie edizioni di “Lecce città che legge” con il progetto “Liber Liberi”. A tutti questi soggetti, la Fondazione garantisce una rendicontazione puntuale e dettagliata dal punto di vista economico e dell’impatto sociale dei progetti da essi sostenuti.



5. SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

I dati esposti in questa sezione sono tratti dal Bilancio di esercizio 2022 o sono frutto di riclassificazioni dello stesso.

Le attività di interesse generale (AIG) sono le attività che gli Enti del Terzo Settore devono esercitare in via esclusiva o principale, per il perseguimento, senza scopo di lucro, delle proprie finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. Queste attività hanno generato € 106.812 di ricavi e € 44.961 di costi. L'avanzo risulta € 61.851. I proventi che sono stati ricavati in questa categoria rappresentano il 56% dei ricavi totali, mentre i costi solo il 27% dei costi totali.

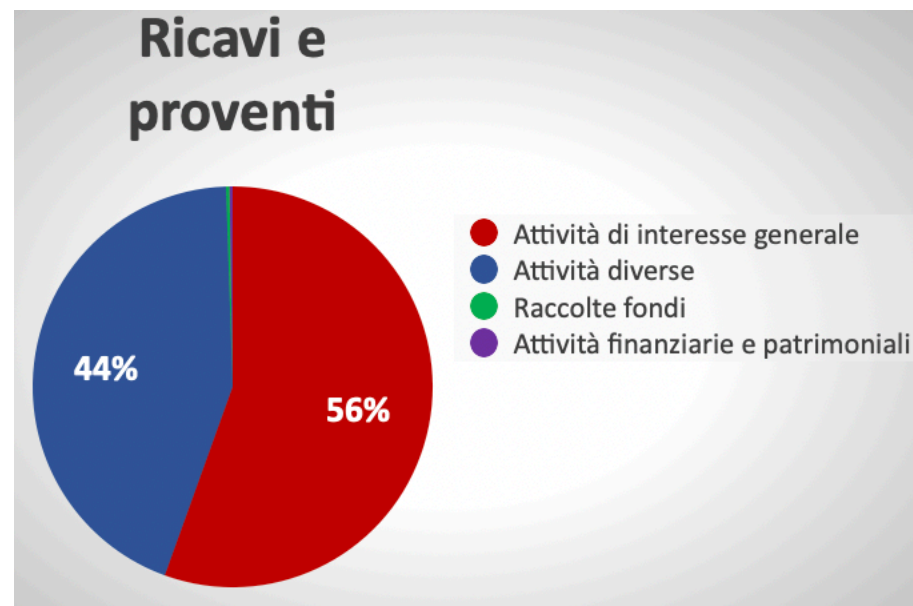
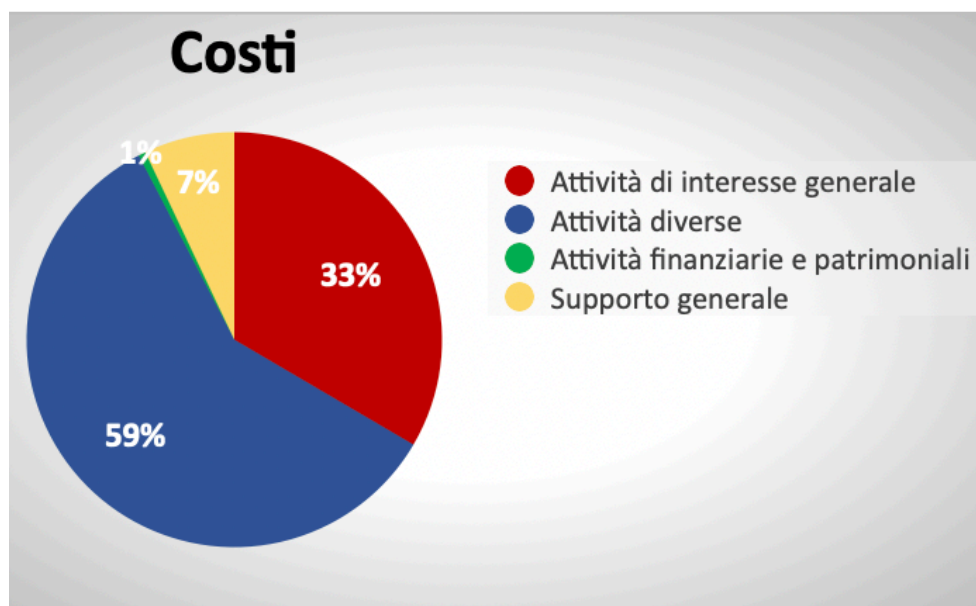
In questa categoria rientra il 5x1000 che permette ai contribuenti italiani di indirizzare una parte delle proprie imposte a Onlus, istituti di ricerca, centri culturali, ecc. Nel corso del 2022, l'Agenzia delle Entrate ha comunicato i risultati del 5x1000 (anno finanziario 2021), corrispondenti a € 8.412.

Le attività diverse sono attività che l'associazione può esercitare in aggiunta a quelle di interesse generale purché in ottica strumentale a quella esercitata in via principale. Le attività diverse devono rispettare due limiti (tra loro alternativi): superare il 30% delle entrate complessive e il 66% dei costi complessivi. Nel caso di Div.ergo, il secondo limite viene rispettato. Queste attività hanno generato € 84.556 di ricavi e € 107.852 di costi. Il disavanzo risulta € 23.296.

Le attività finanziarie e patrimoniali sono i componenti negativi/positivi di reddito derivanti da operazioni aventi natura di raccolta finanziaria, non legate ad attività di interesse generale. Queste attività hanno generato € 482 di ricavi e € 1.098 di costi. Il disavanzo risulta € 616.

La sezione del rendiconto della gestione relativa agli oneri del supporto generale, e cioè i costi della Direzione, l'Amministrazione e la Gestione degli uffici, è pari a € 14.260 e corrisponde all' 8% dei costi totali.

I proventi totali ammontano complessivamente a € 192.406, mentre gli oneri ammontano a € 168.174 a cui si aggiungono le imposte correnti pari a € 365. La gestione 2022 chiude in avanzo per € 23.867.



Indici di bilancio

Il **Return on Equity (ROE)** misura la redditività del capitale investito. È calcolato come rapporto tra risultato d'esercizio e capitale.

Nel bilancio di Div.ergo, il ROE per il 2022 corrisponde a 3,92%. Questo valore è buono; infatti, quando il ROE è positivo, la situazione è positiva in quanto il capitale è stato in grado di generare altro valore e ricchezza.

Il **Return on Sales (ROS)** misura l'efficienza di un'azienda in termini di redditività delle vendite o percentuale di guadagno lordo dalle vendite. Si ottiene mettendo in rapporto il risultato operativo con il volume dei ricavi di vendita. Nel caso di Div.ergo è stato calcolato considerando solo le attività di interesse generale per il risultato operativo. Il ROS ottenuto è di 32,15%.

L'**Indice di indipendenza finanziaria** indica quanto il capitale proprio incide percentualmente sul totale delle fonti di finanziamento. Più la percentuale è alta, più l'azienda è indipendente. Per Div.ergo il valore è 93,50%.

L'**Indice di indebitamento** indica misura del tasso di indebitamento dell'azienda come misura del rapporto tra il totale di risorse e il capitale proprio. Il valore di Div.ergo è 1,07. Un valore compreso tra 1 e 2 significa che il capitale proprio è maggiore del numeratore ovvero del totale delle risorse e questa è una situazione di cui non preoccuparsi poiché c'è un buon equilibrio tra risorse totali e indebitamento.

Il **marginale di struttura** indica la solidità patrimoniale di un'impresa, quindi la sua capacità di coprire i finanziamenti con il capitale proprio. Nello specifico, il valore del margine di struttura si ottiene come differenza tra il capitale netto e le attività immobilizzate.

Per Div.ergo ammonta a € 168.800. Essendo il margine di struttura positivo significa che la struttura aziendale è finanziata totalmente dai mezzi forniti dai soci.

Stato patrimoniale abbreviato

ATTIVO		Al 31/12/2022
Quote associative o apporti ancora dovuti		-
Immobilizzazioni		€463.898,00
Immobilizzazioni immateriali		€3,00
Immobilizzazioni materiali		€275.932,00
Immobilizzazioni finanziarie		€187.963,00
Attivo circolante		€212.705,00
Rimanenze		€3.118,00
Crediti		€8.997,00
Disponibilit� liquide		€200.590,00
Ratei e risconti		€54,00
Totale attivo		€676.657,00



PASSIVO		Al 31/12/2022
Patrimonio netto		€632.698,00
Fondo di dotazione dell'ente		€608.831,00
Patrimonio libero		-
Avanzo d'esercizio		€23.867,00
Fondo per rischi e oneri		-
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		€29.844,00
Debiti		€13.890,00
Ratei e risconti		€225,00
Totale passivo		€676.657,00

Conto economico abbreviato

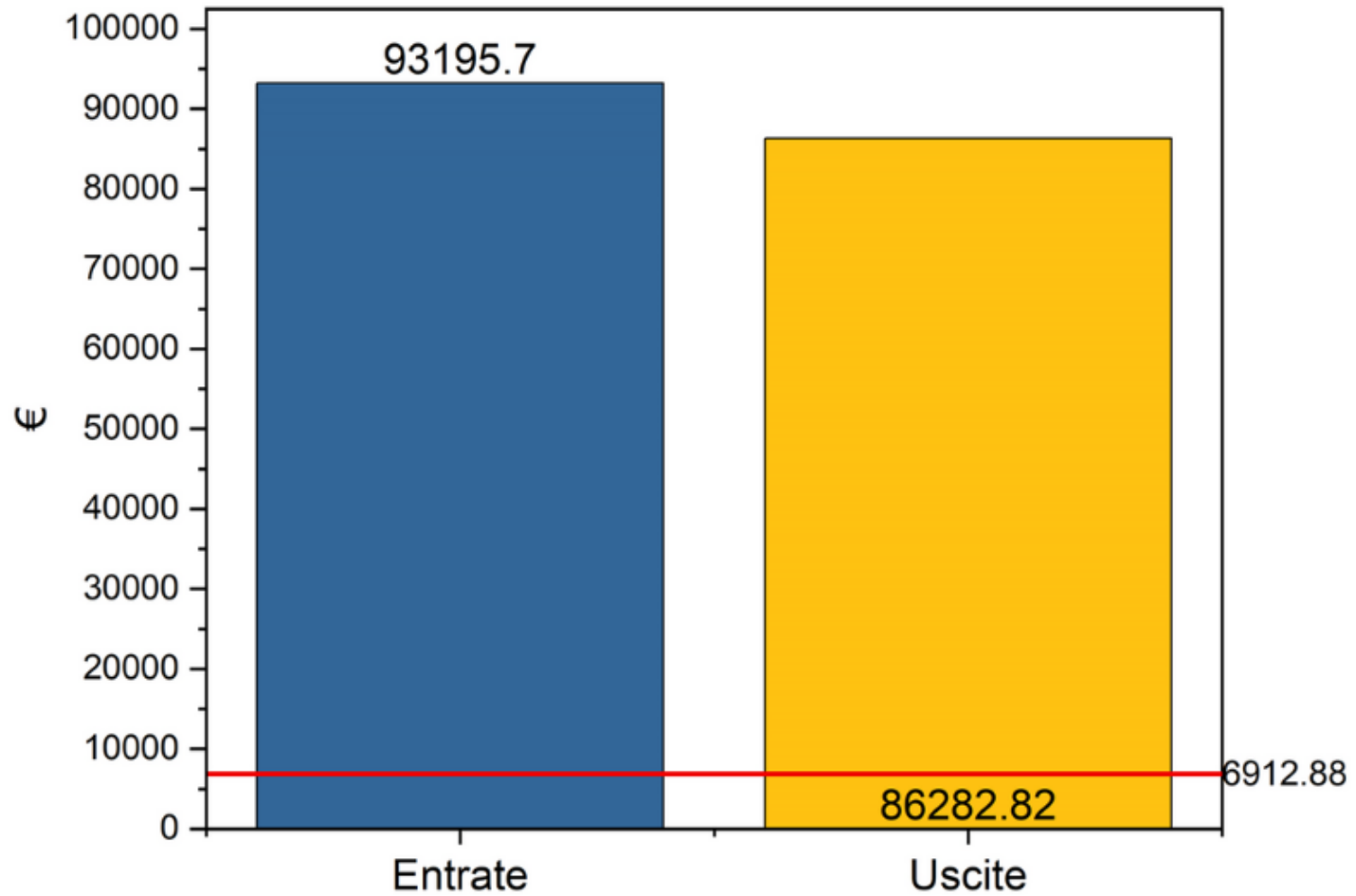
Proventi e ricavi	31/12/2022
Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	€106.812,00
Proventi dagli associati per attività mutuali	€63.420,00
Erogazioni liberali	€23.631,00
Proventi del 5 per mille	€8.412,00
Contributi da soggetti privati	€9.405,00
Contributi da enti pubblici	-
Altri ricavi, rendite e proventi	€1.944,00
Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	€84.556,00
Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€84.516,00
Altri ricavi, rendite e proventi	€40,00
Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	€553,00
Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	€482,00
Proventi di supporto generale	€3,00
Totale proventi e ricavi	€192.406,00

Costi	31/12/2022
Costi e oneri da attività di interesse generale	€44.961,00
Costo di servizi diversi	€12.299,00
Costi del personale	€14.885,00
Ammortamento	€12.877,00
Oneri di gestione	€4.900,00
Costi e oneri da attività diverse	€107.852,00
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€23.334,00
Costo di servizi diversi	€12.555,00
Godimento di beni di terzi	€2.970,00
Costi del personale	€67.138,00
Ammortamento	€850,00
Oneri di gestione	€1.005,00
Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	€1.098,00
Costi e oneri di supporto generale	€14.263,00

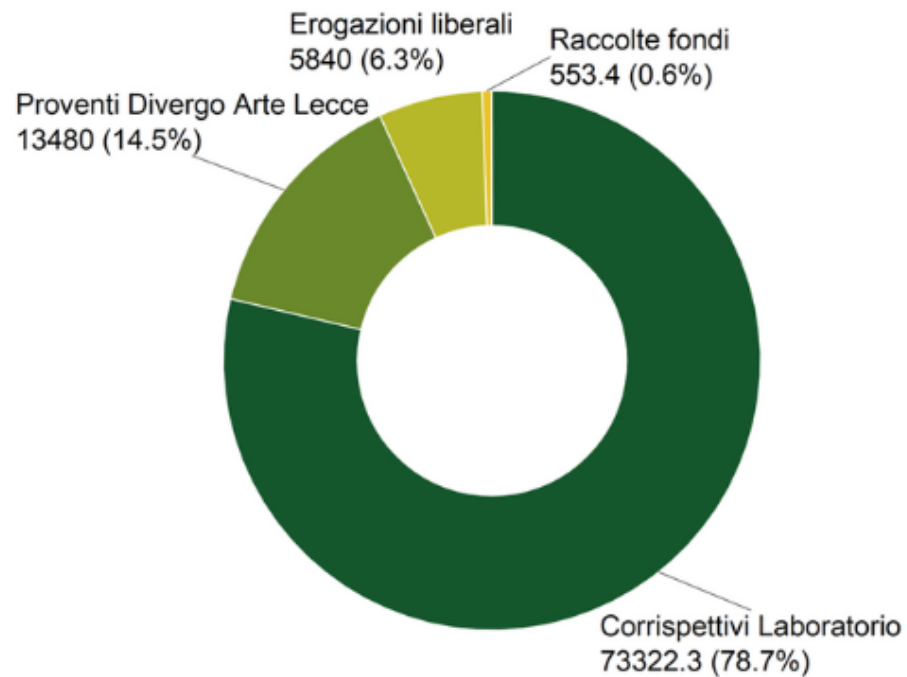
Totale oneri e costi	€168.174,00
Imposte	€365,00

Avanzo/disavanzo d'esercizio	€23.867,00
-------------------------------------	-------------------

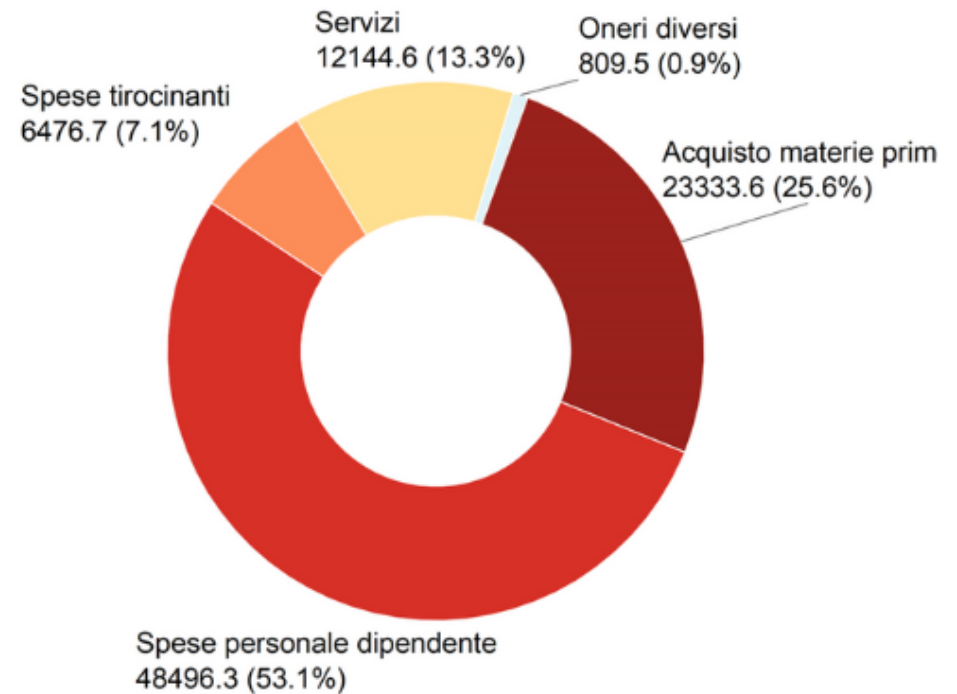
Bilancio LABORATORIO CREATIVO



Bilancio LABORATORIO CREATIVO

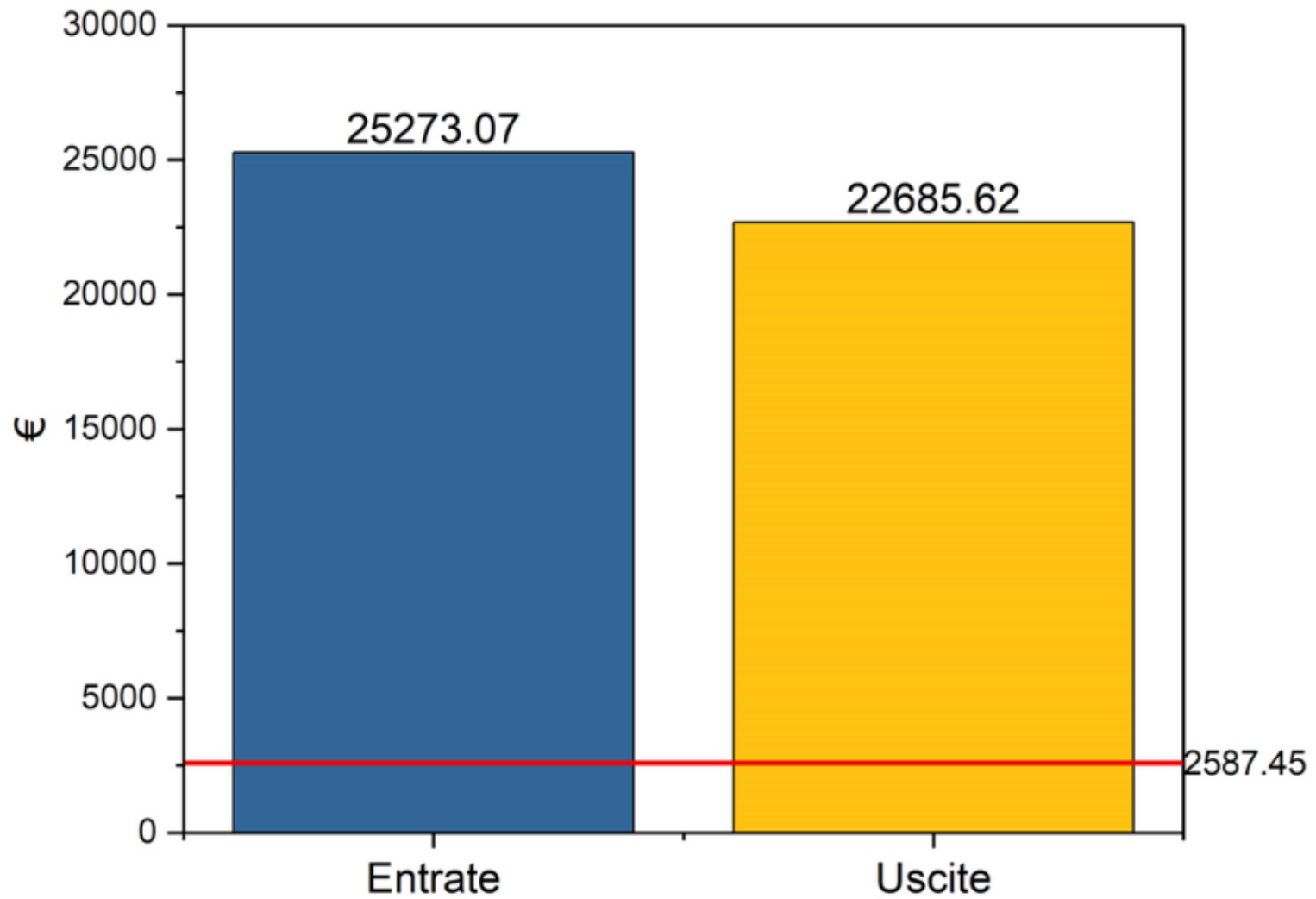


entrate

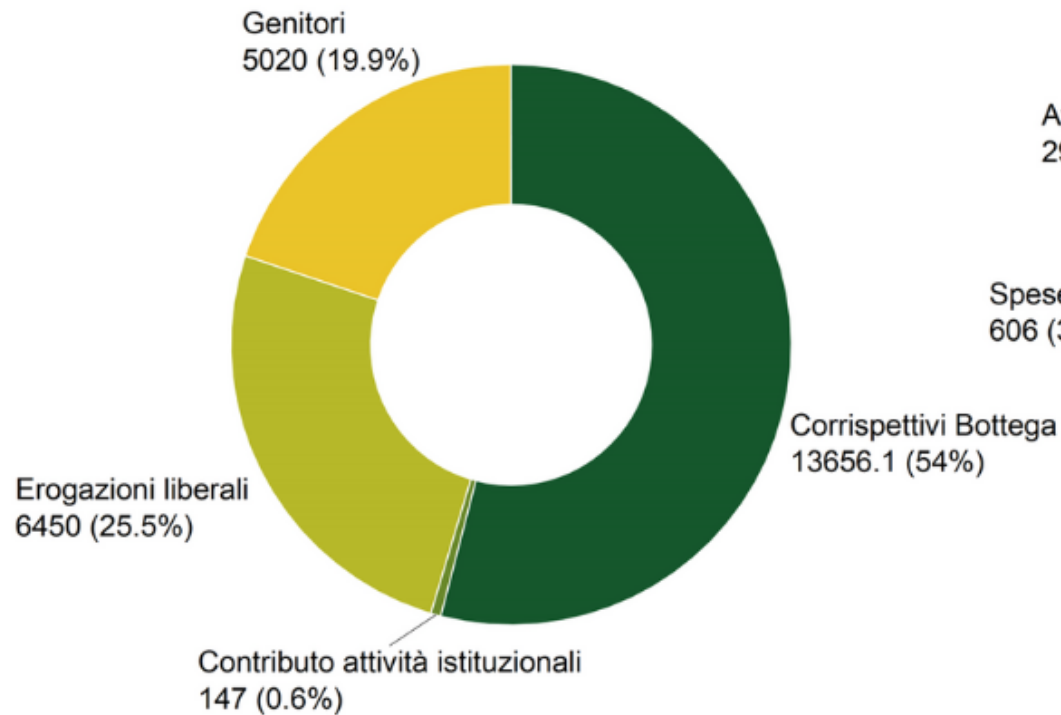


uscite

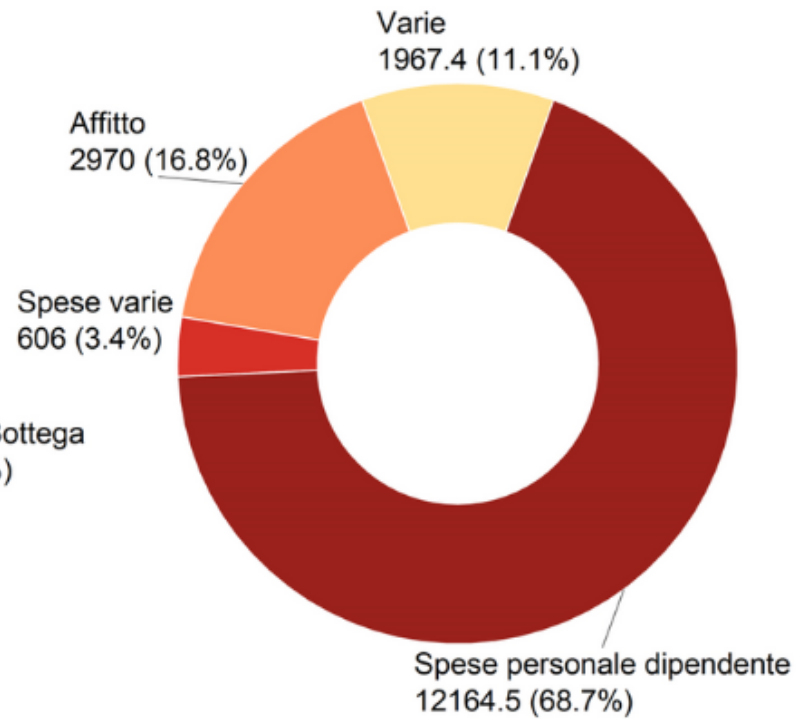
Bilancio BOTTEGA CREATIVA



Bilancio BOTTEGA CREATIVA

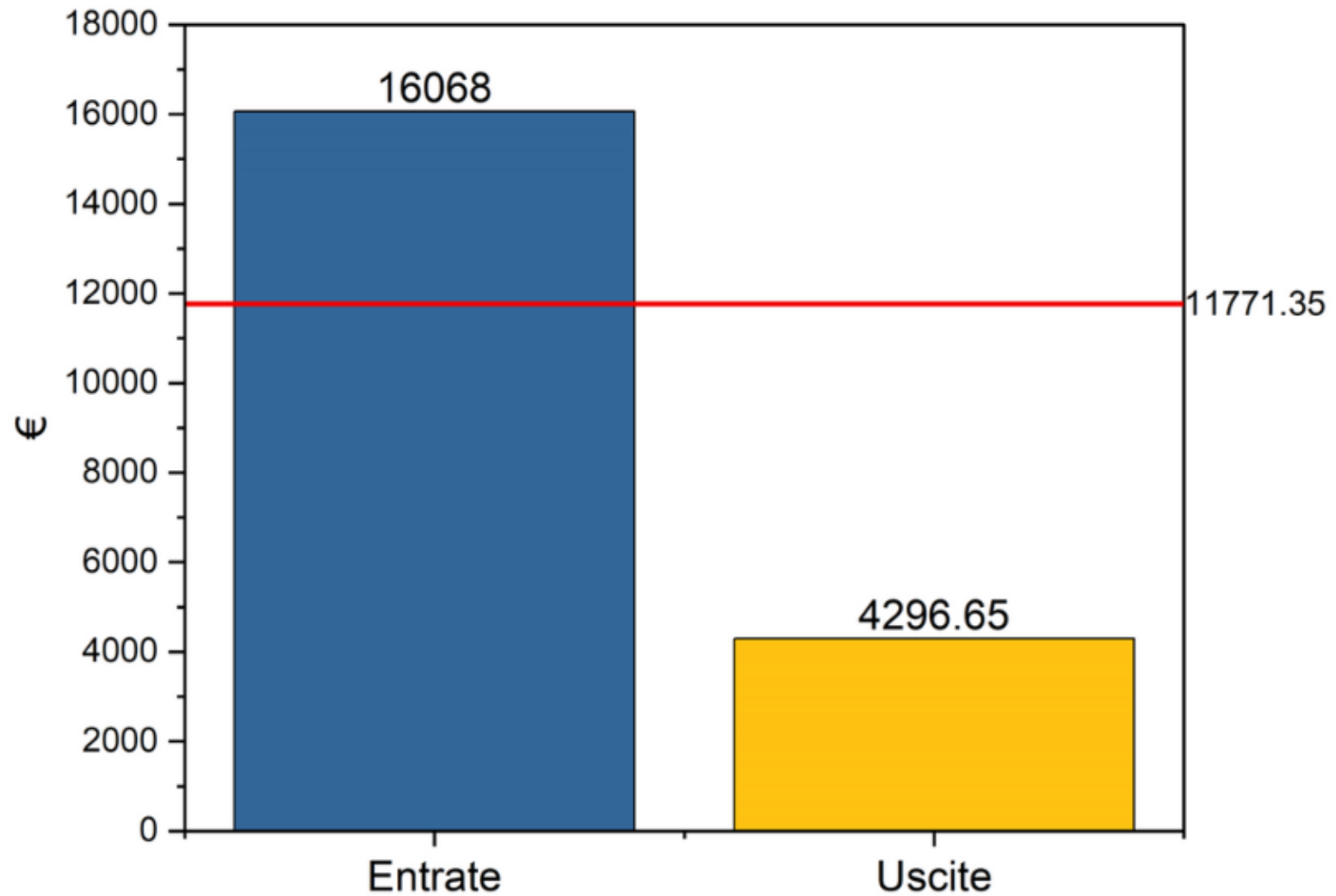


entrate



uscite

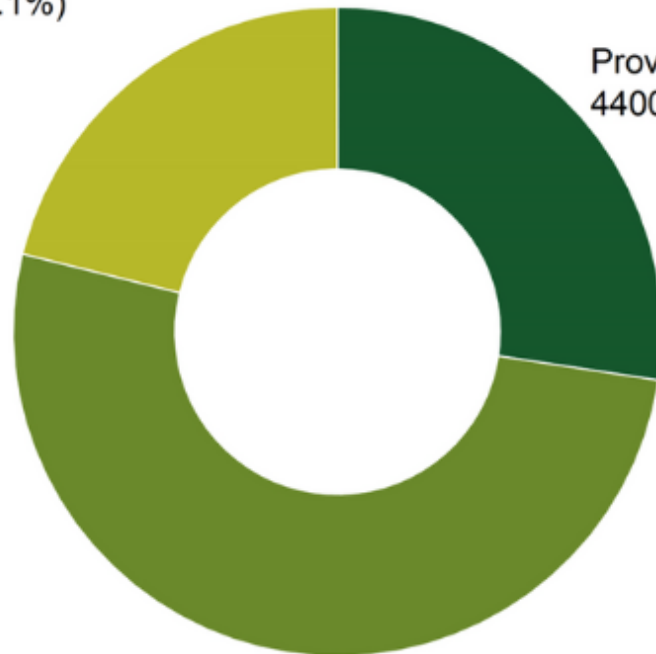
Bilancio Casetta Lazzaro



Bilancio Casetta Lazzaro

Contributi attività istituzionale Casetta
3398 (21.1%)

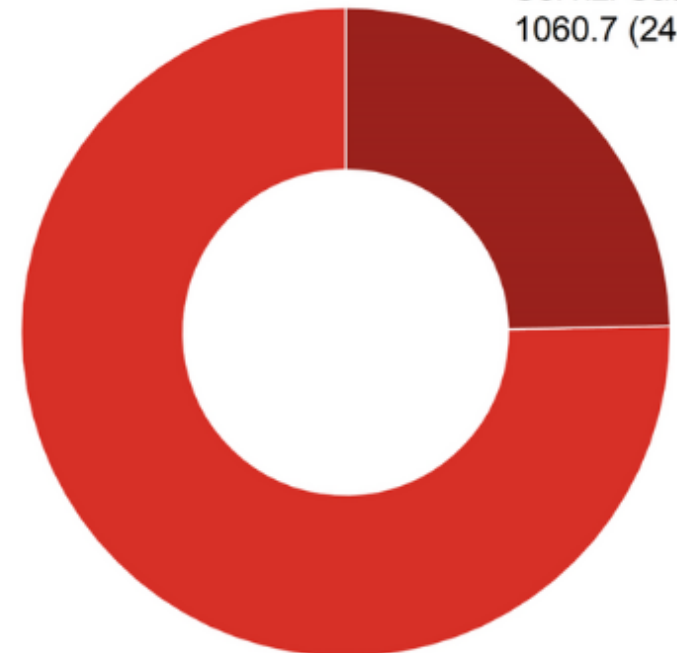
Proventi Div.ergo Horto
4400 (27.4%)



Proventi Estate Casetta Lazzaro
8270 (51.5%)

entrate

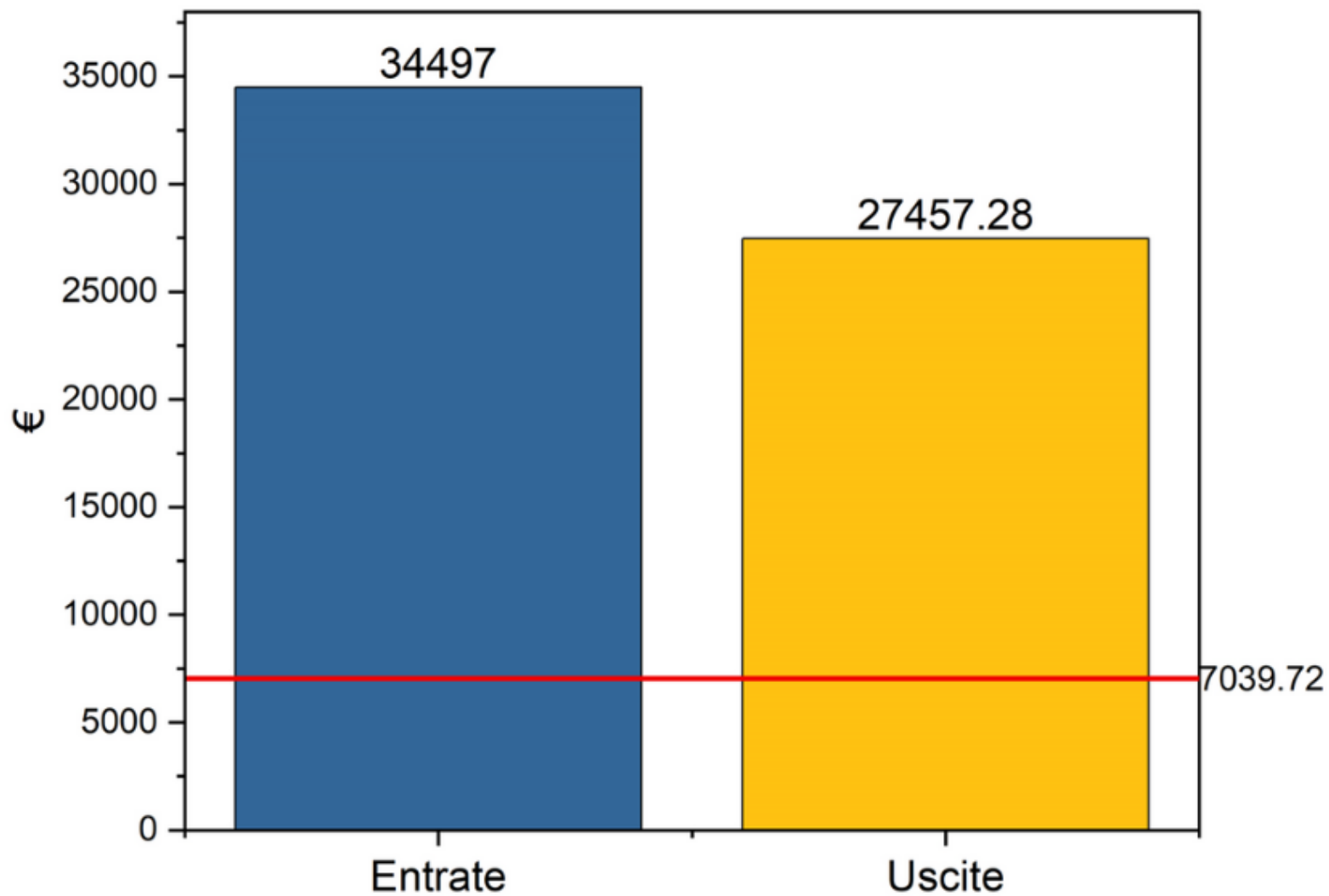
Servizi Casetta
1060.7 (24.7%)



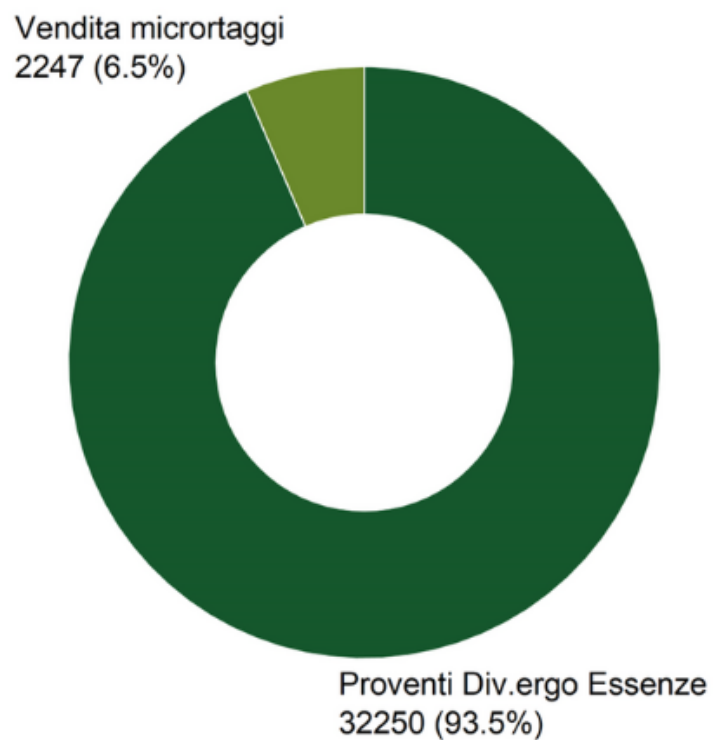
Oneri diversi di gestione Casetta
3235.9 (75.3%)

uscite

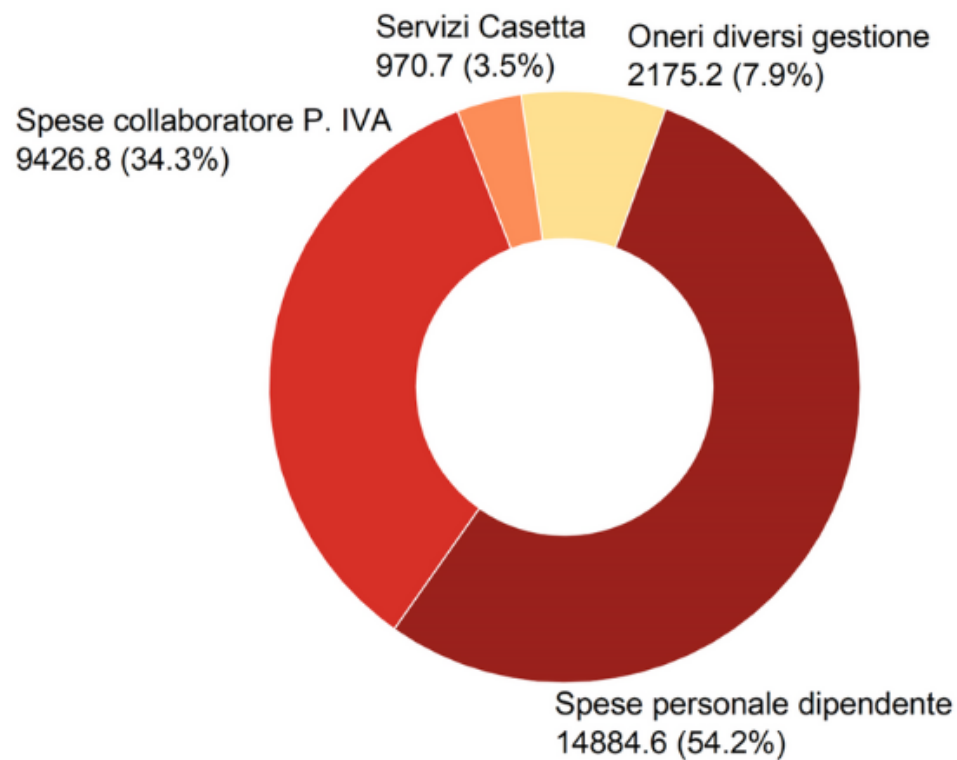
Bilancio ESSENZE



Bilancio ESSENZE

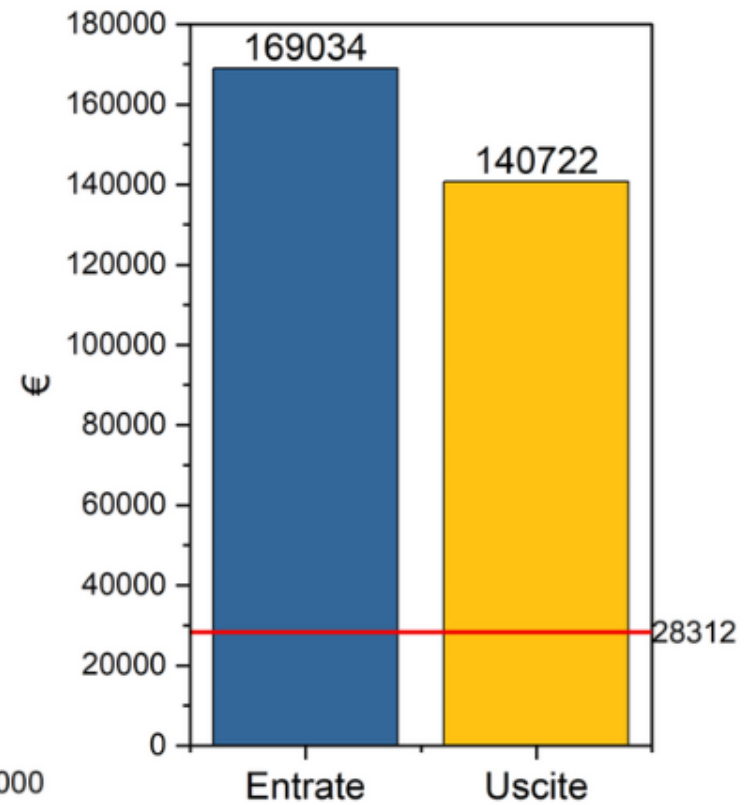
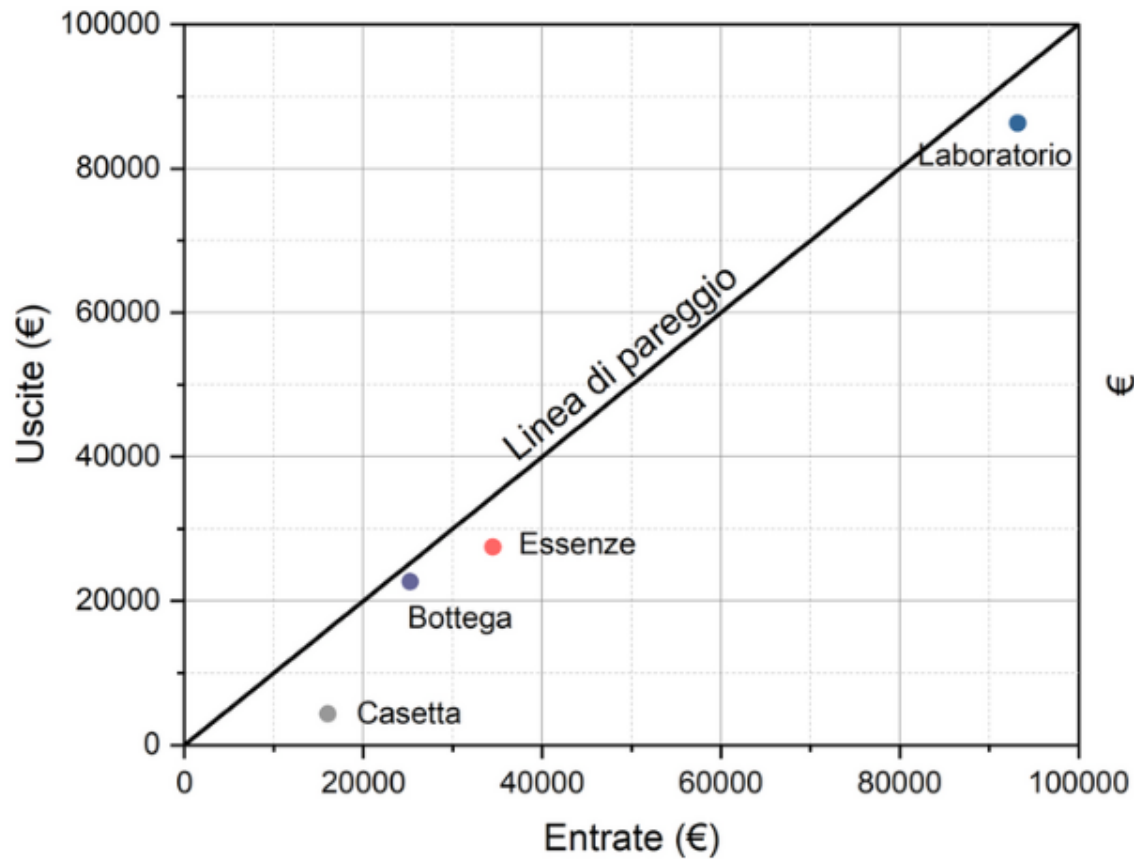


entrate

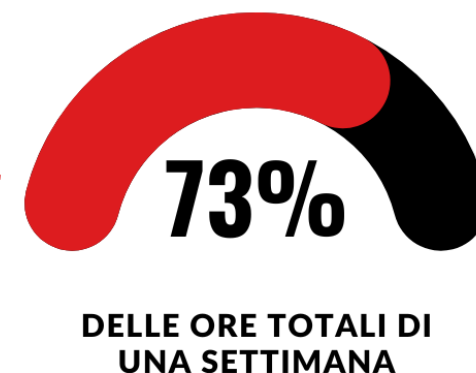


uscite

BILANCIO COMPARATO FRAI PROGETTI



I dati esposti in questa sezione sono tratti dai questionari
somministrati agli stakeholders della Fondazione





16302,5

**ORE DI
VOLONTARIATO**

PARI A



**1 ORA AL
GIORNO**

**PER CIASCUN
VOLONTARIO**



5756

ORE DI LAVORO

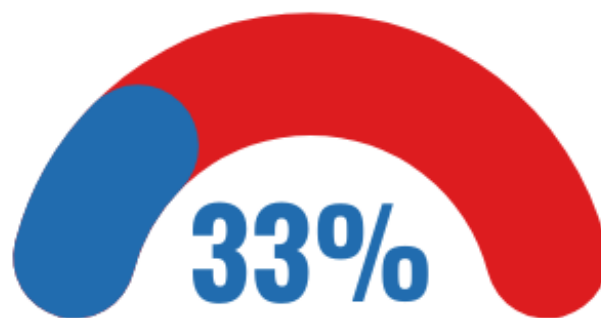
DI CUI



1920

**ORE DI LAVORO
DEI DESTINATARI**

PARI AL





5756

ORE DI LAVORO

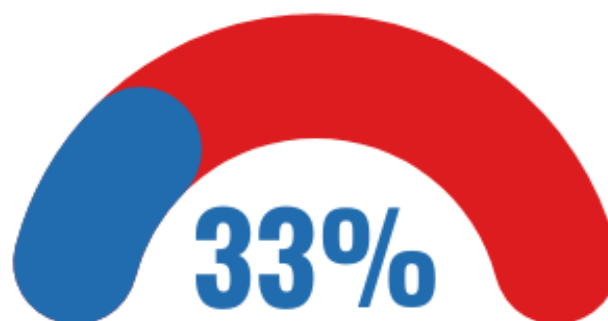
DI CUI



1920

**ORE DI LAVORO
DEI DESTINATARI**

PARI AL



33%



DIV.FONDAZIONE
ERGO 
onlus

pubblicato nel mese di luglio 2023