

NOTA INTEGRATIVA  
AL BILANCIO CHIUSO IL 31.12.2018

\*\*\*

### **Informazioni generali**

La Fondazione Div.ergo–Onlus si costituisce il 25.05.2015 per atto pubblico del Notaio Dott. A. Perrone in Poggiardo Rep. n. 4681 Racc. n. 3395, registrato a Maglie (LE) l'08.06.2015 al n. 1211; successivamente, in data 06.10.2015, la Fondazione modifica lo statuto sempre per atto pubblico, redatto dallo stesso Notaio, Rep n. 4937 Racc. n. 3589, registrato a Maglie (LE) il 09/10/2015 al n. 2198.

In data 12/10/2015, con provvedimento dell' Agenzia delle Entrate - Direzione Regionale della Puglia, viene iscritta all' Anagrafe delle Onlus e, con decreto prefettizio del 19/01/2016, nel Registro delle Persone Giuridiche di diritto privato al n. 40.

Il regime fiscale adottato dall' Ente è quello disciplinato per le Onlus con il D.L. n. 460/1997.

La Fondazione è assoggettata al pagamento dell' Ires per quanto concerne il valore dei fabbricati strumentali all' attività dell' Ente e il reddito relativo all' attività accessoria.

Risulta invece esonerata dal pagamento dell' Irap secondo quanto disposto dalla Regione Puglia con la L.R. n. 7 del 21.05.2002 art 48 commi 1 e 2 e con la L.R. n. 52 del 23.12.2014 art 6 comma 2.

Al 31.12.2018 la struttura organizzativa dell' Ente conta n. 7 dipendenti.

### **Finalità della Fondazione e attività svolte**

#### **a. Attività istituzionale**

La Fondazione svolge la sua attività caratteristica nel settore socio-assistenziale.

Nel corso di questo esercizio e nel rispetto dell' oggetto istituzionale, la Fondazione ha ampliato il Progetto, di cui lo scorso anno si è fatta promotrice, che vede come destinatari alcuni giovani adulti e adulti con diversa abilità intellettuale della Provincia di Lecce, di Bari e Fano (PU).

Trattasi, in particolare, dei Progetti:

**1. “Laboratorio Creativo Div.ergo”, “Officina Div.ergo” a Lecce e “Bottega Div.ergo” a Santeramo in Colle (BA)**

Il Progetto coinvolge, nelle tre sedi, 22 giovani e adulti con diversa abilità intellettuale e si avvale della collaborazione di un gruppo di 28 volontari dell' Associazione C.A.SA. e del lavoro di 5 dipendenti part-time che condividono l' attività quotidiana di tipo manipolativo, artistico e culturale, realizzando piccole opere d' arte, percorsi di immersione nella pittura, nella letteratura, nella saggezza popolare, nella filosofia e nell' attualità.

Ognuno degli artisti coinvolti è accompagnato individualmente, nella crescita relazionale e tecnica, dall' équipe degli operatori che, avvalendosi del contributo di educatori e pedagogisti esperti, all' inizio dell' attività annuale elabora un itinerario formativo individualizzato per ciascuno dei 22 partecipanti, cui fa seguito, periodicamente, la verifica e una programmazione di attività specifiche. Nel corso di questo nuovo anno, continua l' esperienza di assunzione di 2 artisti, che frequentavano già il Laboratorio, con contratto part-time. Fra le attività culturali svolte all' interno di questo Progetto, segnaliamo:

- Incursioni nel mondo dell' arte: **Monet**, un viaggio dal suo atelier alla nostra Bottega
- **Magritte**, un approccio apparentemente giocoso alla realtà e la scelta di soggetti realistici e dettagli misteriosi
- la vita di **Van Gogh** e la sua arte attraverso l' epistolario con il fratello Teo
- la storia e l' attività artistica di **Munari** e **Sottsass**,
- **Wisława Szymborska**: le parole della poetessa polacca per dare voce alle piccole cose del proprio quotidiano e raccontarle in modo nuovo
- 4 passi nell' animo: “Chi fa falla, chi non fa sfarfalla”

- percorsi artistici:
  - “Luce e ombre”, in preparazione alla partecipazione al II concorso di pittura *Prospettive Altre*
  - “Le fiabe di La Fontaine” illustrate da M. Chagall con la tecnica dell’acquaforte
  - la tecnica del mosaico
- la scoperta della figura di **Giovanni Falcone** e dei suoi ideali, di **Paolo Borsellino**, di **Brunello Cucinelli**
- **Radiocreativa** e le sue rubriche
- **Passeggiata divergente:**
  - a **Torino**: *l’immagine e il cinema*, presso la Mole Antonelliana e la partecipazione ad un corso di formazione; la visita al GAM e laboratorio artistico creativo; visita al museo Egizio
  - a **Roma**: la mostra di Monet
  - il mosaico di Rupnik, presso la Cappella dell’Ospedale della Murgia ad Altamura (BA)
- giornata presso il **MUST** di Lecce con percorso interattivo sull’arte di Munari
- incontri di **Scuola di diversità**
- corso di stile
- **mostra “Prospettive altre”**: a Fano, nel mese di marzo, presso Palazzo Bracci Paganini e a Bari, nel mese di aprile presso la Galleria “Spazio Giovani”
- la **testimonianza** del proprio vissuto di *artisti colleghi e amici* a corsi di Volontariato per adolescenti promossi dall’Associazione C.A.SA. a Lecce
- la partecipazione a **mercatini dell’artigianato**, con uno stand, fra i tanti: *Bancarelle Brille*, a Santeramo, *La fiera dei pupi di Santa Lucia*, a Lecce; manifestazione conclusiva *Canti e storie al di qua dal mare* delle classi IV e V *Senza zaino*, presso il Liceo Scientifico “Leonardo Da Vinci” di Cassano delle Murge (BA), in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “Perrotti-Ruffo” di Cassano
- partecipazione degli artisti delle tre realtà al **concerto “Diver.jazz”** tenutosi presso il Teatro Apollo di Lecce
- visita guidata presso l’Azienda Quarta Caffè di Lecce
- 4 settimane di vacanze in autogestione con escursioni artistico-artigianali nel Salento
- partecipazione all’inaugurazione della Bottega “Oltre l’arte” a Matera ed esposizione nello store della Cooperativa dei prodotti di Div.ergo
- incontro presso la Bottega con la teologa A. Potente e presso il Laboratorio con i relatori degli incontri del “Gusto della Parola” P. Ragusa, G. Salonia, M.-Y. Perrin e C.A. Augeri

## 2. “Ashré”

Il Progetto – nelle sedi di Lecce, Bari, Fano e Santeramo in Colle – coinvolge 46 giovani e adulti con diversa abilità intellettiva, impegnati in attività ricreativa, vacanze autogestite e, in attività di volontariato presso 4 case di riposo, insieme ai volontari dell’Associazione C.A.SA. Nel corso di questo nuovo anno, si sono aggiunti n 6 nuovi partecipanti.

Segnaliamo, all’interno di questo progetto, alcune iniziative volte all’integrazione dei Nostri nei luoghi del tempo libero e dei loro coetanei:

- la frequentazione di spettacoli teatrali, fra gli altri quelli dei Cantieri Koreja a Lecce
- le visite guidate a monumenti in varie località pugliesi
- presenza come hostess e steward a convegni
- partecipazione a mostre, fra le altre: *Dalì a Matera*
- festa della Castagnata
- escursioni naturalistiche: partecipazione alla passeggiata a cavallo in collaborazione con l’Associazione nazionale *Giacche verdi Santeramo e Giacche verdi Salento*

- incontri fra gruppi Ashré di Santeramo e di Bari
- partecipazione alla *Giornata blu*, in occasione del mese blu dedicato all'autismo, organizzata dal Secondo Circolo didattico "San Francesco d'Assisi" di Santeramo in Colle per raccontare il Progetto Div.ergo
- *LibriaAmo in Libreria*: percorso culturale finalizzato alla conoscenza della vita di Don Milani

### 3. "Div.ergoEssenze"

Il Progetto, che si svolge presso la Casetta Lazzaro, via L. Pancaldo, San Cataldo (Le), coinvolge un gruppo di 11 giovani e adulti con diversa abilità intellettuale, un dipendente, un'educatrice professionale e 5 volontarie per quattro mattine a settimana, per un totale di 72 ore mensili. I partecipanti sono coinvolti in un progetto di coltivazione di micro ortaggi in serra, in collaborazione con la Cooperativa Filodolio, in un corso di cucina, guidato da due esperte nel settore, un percorso di autonomia di movimento nello spazio cittadino e attività motoria dolce.

Da novembre una parte dell'attività del Progetto è stata incrementata grazie alla partecipazione al progetto Utilità Marginale, finanziato dalla Fondazione per il Sud ed Enel Cuore.

### 4. "L'Horto"

La Fondazione continua a promuovere l'esperienza dell'H.orto solidale: un'iniziale forma di orticoltura, in collaborazione con 8 volontari, fra cui 3 esperti del settore, che impegna 7 giovani-adulti con diversa abilità intellettuale presso la struttura denominata Casetta Lazzaro, via L. Pancaldo, San Cataldo (Le). Quanti sono coinvolti, trascorrono settimanalmente 10 ore presso l'orto, imparano a conoscere e a coltivare gli ortaggi, a curare un parco, a stabilire relazioni di tipo collaborativo ed amicale, a conoscere ambienti legati alla coltivazione della terra. Per ognuno dei partecipanti, con un'équipe di esperti è stato elaborato ad inizio d'anno un progetto individualizzato per favorire interventi di formativi adeguati ad ognuno.

Una parte di questa attività è stata incrementata grazie alla partecipazione dell'H.orto al progetto Utilità Marginale, finanziato dalla Fondazione per il Sud ed Enel Cuore.

### 5. "Il Gusto della Parola"

Incontri culturali a Lecce, Santeramo in Colle e Fano, su temi relativi alla solidarietà e alla relazionalità, in collaborazione con la Comunità della Casa e l'Associazione C.A.SA. Nel corso di quest'anno sono stati proposti due temi generatori, *Un mondo ancora possibile*, declinati nei seguenti incontri: *Curarsi del desiderio*, con Giovanni Salonia; *Curarsi della libertà*, con Giovanni Paolo Ramonda; *Curarsi del dialogo*, con Antonietta Potente; *Curarsi della libertà*, con Carlo Alberto Augeri; *Curarsi del desiderio*, con Marco Guzzi; *Curarsi dell'autonomia* con Paolo Ragusa; *Tra Cristianesimo ed Europa*, con Michel-Yves Perrin; *Crescere intrecciando operosità*, con Andrea Canevaro.

### 6. ".ergo"

La pagina di diario su carta stampata e on line, che racconta l'esperienza del Laboratorio, ospita articoli di riflessione sulla diversità, raccoglie interviste agli artisti del Laboratorio e dell'Officina e i frutti della ricerca che la Fondazione porta avanti sul tema dell'integrazione sociale. Nel corso del 2018 sono stati pubblicati 4 numeri, di cui uno in diverse lingue, per un totale di 2000 copie cartacee. Le pagine sono pubbliche anche sui social e sul sito del Laboratorio.

### 7. "Ergo Diario di un laboratorio creativo"

Il libro, edito da Milella, raccoglie i contributi più significativi apparsi sulla pagina di diario ".ergo". Il libro è stato presentato l'8 dicembre presso il Laboratorio creativo di Lecce dal prof. Marcello Tempesta.

8. "E.state alla Casetta"  
4 settimane di vacanza, nel mese di luglio, presso la Casetta Lazzaro di San Cataldo (Le) in totale

autonomia e responsabilità, in gruppi di 12-13 partecipanti, di cui 7-8 giovani con diversa abilità e 5 volontari dell'Associazione C.A.SA. Nel corso delle settimane si è dato spazio al piacere di stare insieme, alle giornate al mare, alle escursioni nel Salento, privilegiando la visita ai castelli e alle iniziative culturali, alla gestione della casa, a corsi di cucina, all'esperienza di produzione di creme in erboristeria (a Lecce, in via Monte san Michele), di espressione corporea e di giardinaggio, alla preghiera.

#### **9. “Concorso e Mostra *Prospettive altre.Luce e ombre*”**

Dopo la I edizione del Concorso *ProspettiveAltre.Incontri*, è stata lanciata e pubblicizzata la seconda edizione del Concorso, avente come tema: *ProspettiveAltre.Luce e ombre*. La mostra è stata allestita in modo diffuso a Lecce, negli esercizi commerciali di Corso Vittorio Emanuele, nella passata primavera.

#### **10. Diverjazz**

Con il patrocinio del Comune di Lecce, presso il teatro Apollo di Lecce, il 20 ottobre, si è tenuto il concerto Jazz organizzato dalla Fondazione con lo scopo di presentare alla città i progetti in atto. Hanno partecipato all'iniziativa vari artisti, Serena Spedicato, Fabrizio Saccomanno, Tony Candeloro, la Big band Jazz diretta da Luigi Bubbico. L'iniziativa ha registrato il tutto esaurito e la presenza di vari rappresentanti delle istituzioni, fra cui il Sindaco Carlo Salvemini.

#### **11 “Scuola di diversità”**

Il Progetto, presso il Laboratorio creativo Div.ergo di Lecce e la Bottega di Santeramo in Colle, ha proposto, a studenti delle scuole di ogni ordine e grado, 4 ore di lezione, con l'aiuto degli artisti, sui temi della diversità. Quest'anno hanno partecipato 2 scolaresche di Cassano delle Murge, 3 dell'Istituto Calasanzio di Campi Salentina (LE) e 2 gruppi da Sandonaci (BR).

#### **12. Convegno Diritti e Lavoro**

Due rappresentanti della Fondazione hanno partecipato come relatori al convegno organizzato da FISAC CGIL Salerno, a Paestum, in data 12 ottobre.

#### **13. Utilità Marginale**

Nel mese di novembre si è dato il via alla realizzazione del progetto Utilità Marginale, finanziato da Fondazione con il Sud ed Enel Cuore. La Fondazione, capofila di una rete pubblico-privata ha garantito, fino ad oggi, il coordinamento iniziale e l'avvio delle attività previste, fra cui la conferenza stampa di presentazione, due giornate evento, l'avvio della coltivazione di micro-ortaggi in serra.

#### **14. Collaborazione al progetto Game Open**

Promosso da Associazione “Attentamente” e finanziato da Fondazione con il Sud, il progetto ha previsto la partecipazione del Laboratorio per la progettazione e realizzazione di manufatti artigianali.

#### **b. Attività accessorie**

La Fondazione, nel corso del 2018, ha ampliato l'attività accessoria avviata nei precedenti esercizi, in modo da garantire all'ente no profit le risorse economiche con cui perseguire le finalità istituzionali espresse dallo statuto.

Nello specifico, trattasi di ‘Realizzazione di manufatti e oggettistica’ per cui i manufatti, realizzati dagli artisti con diversa abilità e dal personale dipendente, sono venduti direttamente a numerosissimi turisti e non, che, attratti dalla presentazione delle opere e del Progetto culturale che sostiene l'attività, visitano il Laboratorio sito in Lecce, Corso Vittorio Emanuele 36-38 e in Santeramo in Colle, via F. Netti.

Grazie a queste presenze, il Progetto ha avviato forme di collaborazione e scambio con i seguenti negozi:

- Verona, *La buona terra*

- Gallipoli, *Hotel Le Sirené*
- Matera, *Artelier*
- Ostuni, *La bottega dell'angelo*
- Policoro, *Cielo e terra*